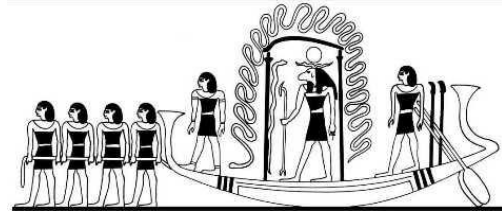


MEHEN Nieuws (46)

11 mei 2018



MEHEN, Studiecentrum voor het oude Egypte

Beste donateurs en liefhebbers van het oude Egypte,

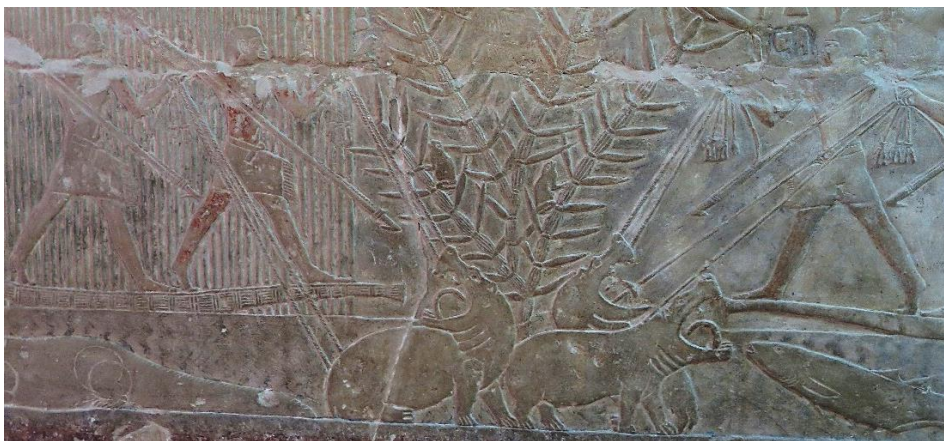
Mehen wordt steeds bekender, ook onder de studenten egyptologie, zij weten in ieder geval nu de weg te vinden om een donatie-aanvraag te doen. Mehen heeft de volgende personen in het 1^e kwartaal van dit jaar ondersteund:

- Geirr Lunden met een bedrag van € 450,= om het ARCE-congres in Tucson (VS) te kunnen bijwonen
- Maud Slingenberg met een bedrag van € 500,= om hetzelfde congres te bezoeken
- Fania Kruijf met een bedrag van € 250,= om het Toetanchamoncongres in Cairo te kunnen bijwonen
- Lonneke Delpout met een bedrag van € 300,= om naar het Egyptisch museum in Cairo te kunnen gaan i.v.m. onderzoek voor haar Masterscriptie.

Zie trouwens onze promotiefilm van Mehen op YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=OaFgvaEcoAk&feature=youtu.be> .

Helaas heeft het bestuur afscheid moeten nemen van Nicky van de Beek, zij heeft de komende jaren haar tijd nodig voor haar promotie-onderzoek, zij blijft voorlopig nog wel webmaster. Het bestuur dankt Nicky voor haar werkzaamheden en wenst haar veel succes met haar promotie-onderzoek.



Mehendag zaterdag 30 juni

Leiden, RMO, Leemanszaal, 13.00 uur

Op zaterdag 30 juni vindt de jaarlijkse Mehendag weer plaats voor de donateurs (niet donateurs betalen € 5,=). Dr. René van Walsem zal een lezing geven over *"Jacht in de elitegraven van het Oude Rijk"* en Jan Koek houdt een lezing over *"De (religieuze) betekenis van de ezel in het oude Egypte"*. Natuurlijk zal er weer een boekenverkoop plaatsvinden en wordt u op de hoogte gebracht van alle activiteiten van Mehen. Graag aanmelden via onze website i.v.m. de catering.

Onderwerpen in dit Mehen Nieuws:

- lezingen- en cursusprogramma (aanmelden via de website, daar staan ook de prijzen)
- egyptologische conferentie in Kopenhagen

- nieuwe tentoonstellingen (Ingrid van Spakelaar)
- verkoop boeken
- Egyptische wetenswaardigheden en opgravingsnieuws door Petra Lether zijn als bijlagen opgenomen

Zomercursus “Het Dal der Koningen”, 1, 2 en 3 augustus 2018
Utrecht, Nieuwegracht, Doopsgezinde Gemeente

Op veler verzoek is dit keer het Dal der Koningen het onderwerp van de zomercursus van Mehen. Na een inleiding op het onderwerp door Huib van Verseveld, zal Jan Koek met name de decoratie in de graven bespreken. Zo zal het Amdoeat, het Poortenboek, het Holenboek, het Boek van de Aarde, het Noetboek en het Boek van de Dag en het Boek van de Nacht uitgebreid worden besproken. Nicky van de Beek zal het een en ander vertellen over de arbeiders die de graven aanlegden.

woensdag 1 augustus

13.30 – 15.00 uur Geschiedenis van en inleiding op het Dal der Koningen door Huib van Verseveld.
 15.30 – 17.00 uur Het graf van Djehoetemes III en Amonhotep II met het Amdoeat door Jan Koek

donderdag 2 augustus

09.30 – 10.30 uur Het graf KV 40 en KV 64. Opgravingen van het Kings’ Valley Project door de Universiteit van Bazel door Jan Koek
 11.00 – 12.30 uur De arbeiders van het Dal der Koningen door Nicky van de Beek

13.30 – 15.00 uur Het graf van Ramses VI en Ramses IX met het Poortenboek, het Holenboek en Het Boek van de Aarde door Jan Koek
 15.30 – 17.00 uur Het graf van Ramses VI en Ramses IX (vervolg)
 Het graf van Ramses VI is een van de best bewaard gebleven graven en heeft een grote verscheidenheid aan hiernamaalsboeken.



Grafkamer van Ramses IV (foto Jan Koek)

vrijdag 3 augustus

13.30 – 15.00 uur Het graf van Ramses IV met het Noetboek en Het Boek van de Nacht door Jan Koek
 15.30 – 17.00 uur Het graf van Horemheb door Jan Koek

Lezingen

Vrijdag 14 september 2018 om 14.30 uur te Den Haag, Mehen Studiecentrum

Een buitenlander onder de goden: Resjep in het Oude Egypte, door Jolieke van 't Hoff

Het Nieuwe Rijk wordt vaak gezien als het hoogtepunt van het Egyptische Rijk; niet alleen vanwege de prachtige materiële cultuur die we uit deze tijd hebben, maar ook door de ontwikkelingen op sociaal-economisch en religieus gebied. Een van de religieuze ontwikkelingen was de opkomst van verschillende buitenlandse goden die opgenomen werden in het Egyptische pantheon. Onder deze goden valt Resjep, een Syro-Kanaänitische god die geassocieerd lijkt te worden met oorlogsvoering en genezing. De vraag die direct naar voren komt is: 'Hoe komt de god Resjep in Egypte terecht en in hoeverre verschilt de Egyptische Resjep van de Syro-Kanaänitische versie?' Om deze vraag te kunnen beantwoorden zullen we onder andere onderzoeken wat de religieuze rol en betekenis van de god Resjep was in Egypte. Hoe komt het vereren van de god tot uiting en welke ontwikkelingen heeft deze doorgemaakt?

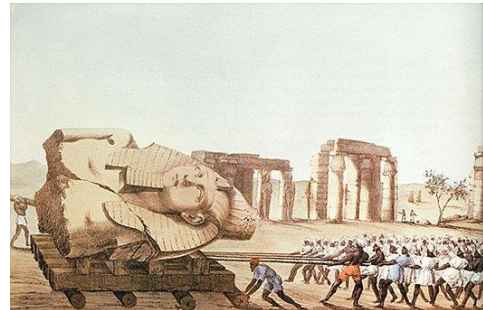
Er zal voornamelijk gekeken worden naar iconografisch en tekstueel bronnenmateriaal. De titulatuur van Resjep is hierbij een belangrijk element aangezien de titels op zijn functies en eventuele relaties met andere goden kunnen wijzen. Tevens zou de inhoud van de stèles ons iets kunnen vertellen over de invulling van zijn cultus. De lezing is opgedeeld in twee delen: in het eerste deel van de lezing zullen we de Levantijnse oorsprong van Resjep bekijken, waarna we ons in de tweede helft zullen focussen op zijn cultus in Egypte.



Resjep, Louvre, Parijs



Hormin, Bologna (foto's Jan Koek)



Woensdag 10 oktober 2018, 13.00 uur- 14.30 uur en 15.00 uur-16.30 uur

Studiemiddag "De geschiedenis van de egyptologie" door Eva Cornelisse MA

Reeds in de tijd van de Grieken en de Romeinen bestond er belangstelling voor de Egyptische beschaving: Homerus' 'honderd-poortig Thebe' is welhaast spreekwoordelijk geworden. Vanaf de Renaissance ontstond langzaam een steeds bredere interesse in het oude Egypte met zijn bijzondere monumenten, kunstvoorwerpen en schrift. Een groeiend aantal Europese reizigers bezocht het land en deed hiervan verslag. Wat echter begon met avonturiers en toeristen leidde via verzamelaars en handelaars uiteindelijk tot serieus onderzoek en tot het ontstaan van Egyptische collecties in diverse Europese musea.

In twee lezingen wordt ingegaan op het ontstaan van belangstelling voor de geschiedenis van het oude Egypte, vanaf het allereerste begin bij de Egyptenaren zelf, via de Klassieken, de Renaissance, de Verlichting en tot in de 20e eeuw. Aan de hand van een aantal bekende en minder bekende

namen uit de beginjaren van de egyptologie wordt een boeiende inkijk gegeven in de periode waarin de grondslagen zijn gelegd van het vak. Wie waren deze mensen? Vaak markante persoonlijkheden, met bijbehorende anecdotes. Hoe hebben zij hun stempel gedrukt op de egyptologie? Welke ontwikkelingen vonden plaats in Europa? En wanneer kunnen we eigenlijk spreken van egyptologie als wetenschap?

Vrijdag 21 november 2018 om 14.30 uur te Den Haag, Mehen Studiecentrum

De typologie van vroeg Ramessidische graven in Sakkara: het materiaal van Hormin in context.

Door Fania Kruijf MA

De al ontdekte vroeg Ramessidische graven in Sakkara hebben een andere opbouw en een ander decoratie schema dan de graven uit de achttiende dynastie. Een typologie van deze graven bestond echter nog niet. Hormin was als “Opzichter van de Harem” onder Seti I en Ramses II enorm succesvol. De kwaliteit van het materiaal uit Hormin’s verloren graf, nu te bewonderen in meerdere musea over de wereld, duidt op een prachtig graf dat qua rijkdom wellicht te vergelijken valt met overdadige graven zoals wij die van onder meer Horemheb kennen. Dit materiaal zal aan de hand van de typologie in context worden geplaatst om zo meer over Hormin en zijn verloren graf te weten te komen.

Studiedag “Gebelein, de onbekende stad ten zuiden van Thebe.” vrijdag 28 december 2018

Leiden, RMO, Leemanszaal, 10.30 uur – 16.30 uur. Vincent Oeters MA en Jan Koek

Gebelein speelde een belangrijke rol in de geschiedenis en de religie van Egypte. Verrassend veel objecten in Egyptische museumcollecties komen uit Gebelein. Doel van deze dag is om Gebelein weer zijn plaats terug te geven in de Egyptische historie.



Op weg naar Gebelein (foto Jan Koek)

In het kader van de tentoonstelling Goden van Egypte (12 oktober 2018 t/m 31 maart 2019) in het RMO te Leiden zal Mehen begin 2019 de volgende lezingen geven.

Woensdag 23 januari 2019 te Leiden, RMO, Leemanszaal, 14.00 uur – 16.30 uur

Herrie in het hiernamaals. Geluiden in het dodenrijk. Door Jan Koek

Het blijkt dat geluid voor de oude Egyptenaren onontbeerlijk is om de wereld te scheppen en in stand te houden (wedergeboorte). In het 8e uur van het Amdoeat (“Dat wat in het hiernamaals is”) worden tien hollen beschreven met elk hun eigen geluid. Na bespreking van alle hollen zal duidelijk worden dat ook deze geluiden het scheppingsproces bevorderen.

Woensdag 20 maart 2019 te Leiden, RMO, Leemanszaal, 14.00 uur – 16.30 uur
Volksgeloof in Assioet tijdens het Nieuwe Rijk. De Salakhana-stèles. Door Jan Koek

In 1922 werden door G. Wainwright ruim 500 stèles gevonden in het graf van Djefai-Hapy III, nomarch van Assioet tijdens de 12^e dynastie. Gedurende het Nieuwe Rijk werden deze stèles en andere objecten, zoals kleine beeldjes, in dit graf geplaatst. Het graf staat bekend als het Salakhana graf. Aan de hand van een aantal van deze stèles zal een beeld gegeven worden van het volksgeloof in Assioet.



Stèle CM 4, Cairo JE 47381



Mummie van een vrouw met tattoos (foto internet)

De egyptologische conferentie in Kopenhagen van 24-26 april 2018

De conferentie in Kopenhagen had als thema “Techniek en wetenschap van het oude Egypte”.

Er waren drie zogenoemde “keynote speakers”:

- prof. Joachim Quack: “How do modern scholars classify “scientific” texts and is it appropriate?”
- ass. prof. Kasia Szpakowska: “Exploring the Invisible of Ancient Egypt”
- Cédric Gobeil, directeur van de EES: “Embodying the Divine. A Tattooed Female Mummy from Deir el Medina.”

Met name de laatste lezing was zeer interessant. Het betreft een mummie van een vrouw die 23 kleine tattoos heeft. De mummie was al door Bruyère ontdekt maar net als veel mummies door hem in een ruimte “opgeslagen”. Bij de herontdekking enkele jaren geleden zag men een aantal tattoos, maar nader onderzoek met alle moderne mogelijkheden bracht tientallen tattoos aan het licht. Opmerkelijk is dat de tattoos vnl. op de schouders, bovenarmen, hals en twee op het onderlichaam aangebracht waren. Volgens Gobeil waren ze tijdens het leven van de vrouw aangebracht. Veel oedjatogen (zie foto), verder ook papyrusplanten en enkele afbeeldingen van Taweret; opmerkelijk is de tattoo van een baviaan met het oedjatoog in voorpoten. Dit alles roept natuurlijk veel vragen op. Kwamen deze tattoos in de plaats van amuletten? Hoe vaak hadden personen tattoos? Op beeldjes van vrouwen zijn vaak tattoos aangebracht in de buurt van de genitaliën, terwijl dit juist bij deze mummie niet het geval is. Waarom? Toeval? Was zij actief bij religieuze rituelen? Zo blijft de egyptologie steeds weer boeien, zelfs bij een onderwerp waarvan ik van tevoren had gedacht, dat het niet interessant zou zijn.

Zie voor meer informatie <http://www.deirelmedina.com/lenka/Tattoos.html>

De andere sprekers waren voornamelijk Masters die bezig zijn met hun PhD-onderzoek. Onderwerpen varieerden van taalonderzoek (bijvoorbeeld twee zeldzame constructies van de toekomstige tijd in het Laat-Egyptisch), de rol van linnen in de zuidelijke ruimte van Amon in de tempel van Deir el Bahri, een linnen doodskleed waarin een volwassen olifant was gewikkeld in Hierakonpolis, amuletten, zegelafdrukken op tichelstenen, iconografie op enkele mummiekisten uit de 22^e dynastie, zoölogische kennis van de oude Egyptenaren over de grote wilde katten, oogziekten en Egyptische geneeskundige theorieën.



Jonny Russell wordt ingeleid door P.J. Frandsen (foto Jan Koek)

De laatste lezing werd gehouden door de prijswinnaar van de Mehen-scriptieprijs 2016-2017, Jonny Russell. In het Mehenboek 2018 dat eind van dit jaar verschijnt zal een artikel over dit onderwerp van zijn hand opgenomen worden.

Nieuwe tentoonstellingen (Ingrid van Sprakelaar)

In deze rubriek gaat het om nieuw bekend geworden tentoonstellingen of verlengingen; alle tentoonstellingen met voorwerpen uit het oude Egypte vindt u op onze website onder “Tentoonstellingen”.

Onder “Musea” vindt u een lijst van musea over de gehele wereld met Egyptische objecten. Let u ook op de zogenoemde kleine collecties. De lijsten worden regelmatig bijgewerkt. Indien u de komende tijd naar de ons omringende landen gaat, raadpleeg de lijst, misschien is er net in die stad waar u bent, ook iets uit Egypte. De tentoonstellingen worden met sterren aangeduid, zodat u (ongeveer) weet of de tentoonstelling de moeite waard is.

Een tentoonstelling zonder * = een tentoonstelling met enkele Egyptische voorwerpen, een tentoonstelling met * = kleine tentoonstelling over Egypte, met ** = middelgrote tentoonstelling over Egypte en een tentoonstelling met *** = belangrijke tentoonstelling over Egypte.

AUSTRALIË

- Brisbane, Queensland Museum: *** Egyptian Mummies: Exploring Ancient Lives. T/m 26 augustus 2018. Meer dan 200 voorwerpen uit het Brits Museum.

BELGIË

- Brugge, Xpo Center Bruges: *** Mummies in Brugge – Geheimen van het Oude Egypte. Van 31 maart 2018 t/m 11 november 2018. 200 voorwerpen uit het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden.

CANADA

- Port Perry, Scugog Shores Heritage Centre and Archives: * Egypt: Gift of the Nile. T/m 18 mei 2018. Reistentoonstelling van het Royal Ontario Museum met 68 voorwerpen.

CHINA

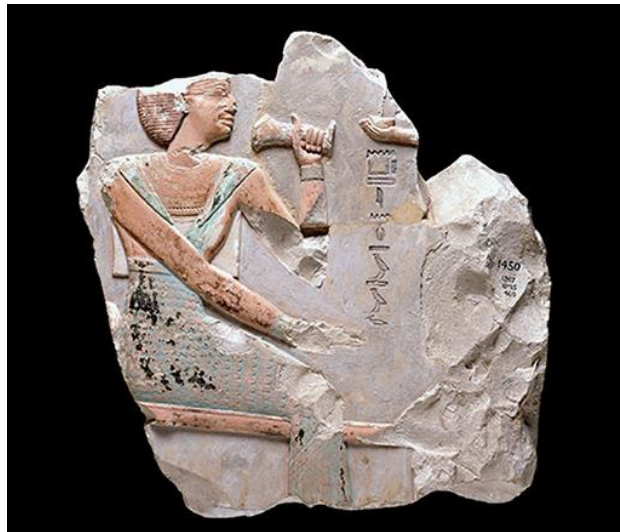
- Taiyuan, Shanxi Museum: ** Egypt, House of Eternity. Van 13 april 2018 tot waarschijnlijk 30 juni 2018. 235 voorwerpen uit Turijn toeren door China.

DUITSLAND

- Berlijn, Bode-Museum: * Zwei Kamele und ein Heiliger – Das antike Pilgerzentrum Abu Mina in Ägypten. T/m 31 januari 2019. Overzicht van een van de belangrijkste pelgrimsplaatsen in het late Romeinse Rijk: het graf van Sint Menas.



Menaspelgrimsflesje (internet)



Reliëf te zien in Brisbane, Australië (internet)

- Berlijn, Bode-Museum: Menschenbilder – Wege zum Porträt von der Antike bis zur Gegenwart. T/m 7 oktober 2018. Tetradrachme van Alexander de Grote.

- Bonn, Ägyptisches Museum: * Der Weg zum ewigen Leben – Eine Ausstellung zum Jenseitsglauben der Alten Ägypter. Van 21 maart 2018 t/m 1 juli 2018. Onder andere beschilderde deksel van mummiekist. Ook grafarchitectuur en -giften, mummificering en literatuur.

- Braunschweig, Braunschweigisches Landesmuseum: Eva's Beauty Case & Adam's Necessaire. Schmuck und Styling im Spiegel der Zeiten. T/m 12 augustus 2018. Bronzen spiegel en waarschijnlijk schminkvaasjes uit het Nieuwe Rijk.

- Chemnitz, Kunstsammlungen Chemnitz: * Ägyptische Textilien spätantiker und frühislamischer Zeit. T/m 3 juni 2018. 600 Koptische textielfragmenten.

- Gotha, Herzogliches Museum: Auf Expedition nach Afrika – zum 200. Geburtstag Herzog Ernsts II. von Sachsen-Coburg und Gotha. Van 28 oktober 2018 t/m 27 januari 2019. Souvenirs van de hertogelijke reis in 1862.

- Kevelaer, Niederrheinisches Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte: Alles für die Katz – Von der Säbelzahnkatze zum Stubentiger. T/m 1 juli 2018. Met Egypte-afdelinkje.

- Weil am Rhein, Vitra Design Museum Gallery: Bas Princen - Image and Architecture. T/m 5-8-2018. Bijna driedimensionale architectuurfoto's van Bas Princen, o. a. een pyloon in de Karnaktempel.

EGYPTE

- Caïro, Egyptisch Museum: * Ten years of Dominican Archeology in Egypt: Excavations at Taposiris Magna in Alexandria. Van 18 april 2018 tot waarschijnlijk 18 mei 2018.

O.a. een tweetalige inscriptie, een militaire onderscheiding en Cleopatramunten.

- Caïro, Egyptisch Museum: Capturing Egypt on Glass - Photographic Treasures from the Ministry of Antiquities Archives. T/m 31 mei 2018. 21 glasnegatieven en 6 schilderijen uit de 18e en 19e eeuw.

FRANKRIJK

- Grenoble, Musée de Grenoble: *** Servir les Dieux d'Égypte. Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes – Une société égyptienne mille ans avant notre ère (Het dienen van de goden van Egypte. Godsgemalinnen, zangeressen en priesters van Amon in Thebe – een Egyptische maatschappij duizend jaar voor onze tijdrekening) (voorlopige titel). Van 27 oktober 2018 t/m 27 januari 2019. 170 voorwerpen uit de Derde Tussentijd in Karnak, met accent op de godsgemalinnen.

- Marseille, Musée d'histoire de Marseille: * L'épopée du canal de Suez. Des pharaons au XXI^e siècle (Het epos van het Suezkanaal. Van de farao's tot de 21e eeuw). Van 17 oktober 2018 t/m 31 maart 2019. Aandacht voor het kanaal in het Middenrijk en daarna (Senwosret III, Necho II, Darius, Ptolemaeus II en Trajanus). Staat eerst in Parijs.

- Valenciennes, Musée des Beaux-Arts: Une histoire du monde en 100 objets du British Museum. T/m 22 juli 2018. O.a. beeld van Ramses II en mummiekist.



Affiche Teheran (internet)

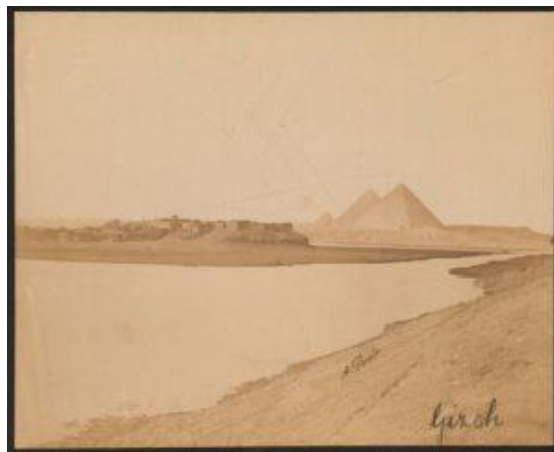


Foto van A. Beato (internet)

IRAN

- Teheran, Nationaal Museum van Iran: Le musée du Louvre à Téhéran. Trésors des collections nationales françaises (Het Louvremuseum in Teheran. Schatten uit de Franse nationale collecties). Van 6 maart 2018 t/m 8 juni 2018. Beelden van Hakor (Achoris), Darius en Padimahes met Horus-stèle.

ITALIË

- Milaan, Castello Sforzesco: Antonio Beato – Viaggio in Egitto. 16 mei 2018 - 13 juni 2018
48 foto's uit de tweede helft van de 19e eeuw.

- Turijn, Museo Egizio: Anche le statue muoiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo (Beelden sterven ook, Conflict en Erfgoed tussen de Oudheid en het Heden). T/m 9 september 2018
Biografie van beelden: schepping - verloren gaan - ontdekking - museum.

MEXICO

- Zapopan, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola": Tutankamón: la tumba, el oro y la maldición (Toetanchamon: het graf, het goud en de vloek). T/m 23 september 2018.
30 originelen en 170 replica's.

NEDERLAND

- Amsterdam, Allard Pierson Museum: In de ban van Bes. 2019. Aankondiging
- Assen, Drents Museum: *** Nubië – Land van de Zwarte Farao's. Vanaf december 2018.
- Leiden, Rijksmuseum van Oudheden: Concepts of Time. Van 17 mei t/m 9 september 2018. Moderne kunst gebaseerd op de collectie.

ROEMENIË

- Boekarest, Nationale Roemeense Bibliotheek: Schatten van het Oude Egypte. T/m 21 juni 2018 Replica's.



Affiche Santa Cruz de la Palma (internet)



Boekarest (internet)

SPANJE

- Madrid, Biblioteca Nacional de España: Aida: el Egipto imaginado (Aïda: het denkbeeldige Egypte). Van 6 maart 2018 - 27 mei 2018. Egyptomanie.
 - Santa Cruz de la Palma, Espacio Cultural CajaCanarias: ** Egipto: en busca de la Eternidad (Egypte: op zoek naar de eeuwigheid). T/m 26 mei 2018
- Meer dan 100 voorwerpen uit het Egyptisch Museum in Barcelona.

- Santa Cruz de Tenerife, Espacio Cultural: Tutankhamón. Imágenes de un tesoro bajo el desierto egipcio (Toetanchamon, beelden van een schat onder de Egyptische woestijn. T/m 26 mei 2018
- 65 foto's over de ontdekking van het graf van Toetanchamon.

VERENIGD KONINKRIJK

- Cambridge, Museum of Archaeology and Anthropology: Photographing Tutankhamun. Van 20 juni t/m 23 september 2018. 30 opgravingsfoto's door Harry Burton.

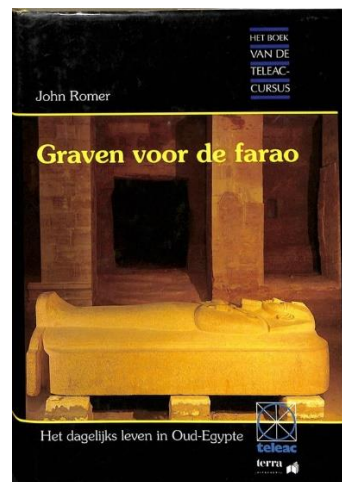
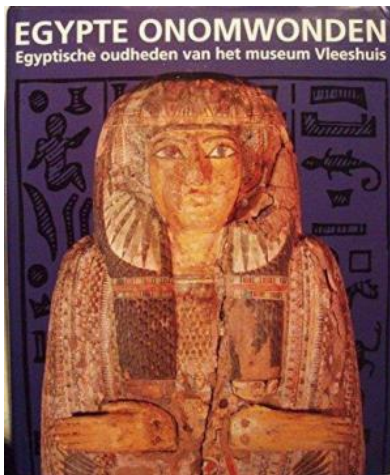
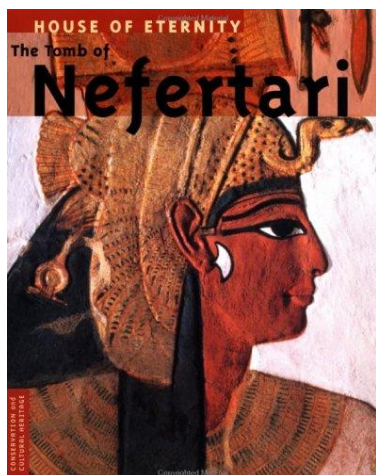
VERENIGDE STATEN

- Monterey Park, Vincent Price Art Museum: ** Passing through the Underworld: Egyptian Art from the Los Angeles County Museum of Art. T/m 8 december 2018
- Mummiekisten, mummie, mummiemaskers, priesterbenodigdheden, koningsbeelden, e.d.
- San Antonio, San Antonio Museum of Art: * Egyptian Animal Mummies: Science Explores an Ancient Religion. Van 23 maart 2018 t/m 1 juli 2018
- Recent onderzochte en geconserveerde dierenmummies.

Boekenverkoop Mehen

Mehen ontvangt regelmatig boeken voor de bibliotheek. Dubbele boeken worden voor een zacht prijsje verkocht, de opbrengst gaat naar het goede doel. Prijzen zijn excl. verzendkosten. De boeken kunnen ook opgehaald worden in het Mehen Studiecentrum tijdens de lezingen of na afspraak. Indien er meerdere personen zijn die een boek willen kopen, dan gaat het naar de eerste die reageert.

Diverse auteurs	Egypte Onomwonden. Catalogus Antwerpen. Egyptische oudheden van het museum Vleeshuis.	€ 5,00
Diverse auteurs	Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois. (2002)	€ 5,00
J. Baines/J. Malek	Atlas van het oude Egypte (1995)	€ 7,50
Dr. A. de Buck	Egyptian Readingbook. 2 ^e editie 1963	€ 5,00
J. McDonald	House of Eternity. The Tomb of Nefertari. Enkele plaatjes ingeplakt	€ 4,00
Chr. Frayling	Op zoek naar Toetanchamon (1996) (Over de opwinding van de vondst en de vorm die het aannam)	€ 2,50
W.M. van Haarlem/R.A. Lunsingh Scheurleer	Gids voor de afdeling Egypte. Allard Pierson Museum Amsterdam (1986)	€ 2,50



R.B. Halbertsma/ M. Aoyagi	Mozaïek der Antieken. Oog in oog met Grieken, Etrusken en Romeinen. Catalogus 1990 (Tweetalig Ned. en Engels)	€ 5,00
W.J. de Jong	Het hart van de Amontempel in Karnak	€ 5,=
W.J. de Jong	Egypte's historie in een notedop	€ 2,50
P.F. O'Rourke	An ancient Egyptian Book of the Dead. The Papyrus of Sobekmose. Een gloednieuw exemplaar	€ 30,=
J. Romer	Graven voor de farao. Het dagelijks leven in Oud-Egypte Het boek van de Teleac-cursus	€ 7,50

E. Strouhal	Leven in het oude Egypte (1993)	€ 5,00
A. Tadema/B. Tadema Sporry	Operatie farao's. Egypte's tempels gered (1977)	€ 2,50
A. Touny/S. Wenig	Sport in ancient Egypt (1969)	€ 5,00

Voor alle betalingen inzake Mehen: rekeningnummer NL86INGB0671936387, BIC: INGBNL2A t.n.v. mevrouw B.J. Koek-Overvest e/o de heer J.G. Koek te Elst (U.).

Wij hopen u binnenkort bij één van onze activiteiten te ontmoeten.

Met vriendelijke groeten,
namens het bestuur van "Mehen"

Bep en Jan Koek

PS Voor een lezing over de sprinkhaan in het Engels door Jan Koek
zie <https://vimeo.com/173089307>



Sprinkhanen in de mastaba van Mereroeka te Sakkara (foto Jan Koek)