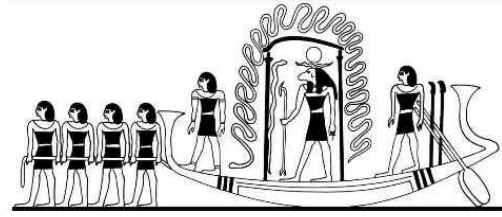


MEHEN Nieuws (48)

23 september 2018



MEHEN, Studiecentrum voor het oude Egypte

Beste donateurs en liefhebbers van het oude Egypte,

De (hete) zomer is alweer achter ons, waarin Mehen overigens niet heeft stil gezeten. De zomercursus was goed bezocht en in augustus heeft Mehen met een klein groepje een intensieve reis met veel indrukken door Engeland gemaakt. In tien dagen tijd zijn er 15 Egyptische collecties bezocht, alsmede Stratford-upon-Avon, de stad van Shakespeare. Zie hierna de korte beschrijving van de Egyptische collectie in het "Warrington Museum & Art Gallery". Ook de eerste lezing van het najaar op 14 september over de god Resjep door Jolieke van 't Hoff behoort al tot het verleden.



Highclere Castle, een van de bezochte plaatsen in Engeland (foto Jan Koek)

De komende maanden blijft Mehen actief, kijkt u vooral naar het lezingen- en cursusprogramma. Bijzonder is dat Mehen in samenwerking met de Universiteit Leiden en het RMO Leiden, op 5 oktober om 20.00 uur, Anna Stevens, assistent-directeur van het Amarnaproject, heeft kunnen uitnodigen voor een lezing over haar werk in Amarna. Komt u zoveel mogelijk naar deze interessante lezing.

Life under Akhenaten: Excavating the cemeteries of Amarna

For more than 10 years now, the Amarna Project has been excavating the cemeteries of the people of Amarna, gaining a wealth of new information about how these people experienced life under Akhenaten. What roles did they play at Amarna? How did they approach death and burial in this time of religious change? What was their quality of life? This talk will present the results of this long-term, multidisciplinary study of life and death at Amarna – and share the latest findings from the Spring 2018 excavations at a new cemetery near the North Tombs.

Onderwerpen in dit Mehen Nieuws:

- lezingen- en cursusprogramma (aanmelden via de website, daar staan ook de prijzen)
- Egypte in Rome (2) (Marianne Goes)
- de Egyptische collectie in het "Warrington Museum & Art Gallery" te Warrington (Engeland)
- nieuwe tentoonstellingen (Ingrid van Spakelaar)
- Egyptische wetenswaardigheden en opgravingsnieuws door Petra Lether
- verkoop boeken

Lezingen

Woensdag 21 november 2018 om 14.30 uur te Den Haag, Mehen Studiecentrum
De typologie van vroeg Ramessidische graven in Sakkara: het materiaal van Hormin in context.
Door Fania Kruijff MA

Vrijdag 28 december 2018, van 10.30 uur – 16.30 uur. Leiden, RMO, Leemanszaal
Studiedag "Gebelein, de onbekende stad ten zuiden van Thebe." Vincent Oeters MA en Jan Koek

Woensdag 9 januari 2019, van 14.30-16.30 uur, Leiden, RMO, Nehalenniazaal
Muziek in de oudheid, door Diana de Wild



Muziek in de cultus van Nacht en een hut op palen in Poent (foto's Jan Koek)

Vrijdag 22 februari 2019 om 14.30 uur te Den Haag, Mehen Studiecentrum
Op ontdekkingsreis naar Poent, door Yvonne Buskens

In het kader van de tentoonstelling Goden van Egypte (12 oktober 2018 t/m 31 maart 2019) in het RMO te Leiden zal Mehen begin 2019 de volgende lezingen geven.

Woensdag 23 januari 2019 te Leiden, RMO, Leemanszaal, 14.00 uur – 16.30 uur
Herrie in het hiernamaals. Geluiden in het dodenrijk. Door Jan Koek

Woensdag 20 maart 2019 te Leiden, RMO, Leemanszaal, 14.00 uur – 16.30 uur
Volksgeloof in Assioet tijdens het Nieuwe Rijk. De Salakhana-stèles. Door Jan Koek

Zie voor meer informatie, toegangsprijzen en aanmeldingsformulieren www.mehen.nl

Egypte in Rome, vervolg (Marianne Goes)

Naar het Museo di Scultura Antica Barracco

In 1856 werden in de tuin van een huis achter de Santa Maria sopra Minerva verschillende Egyptische beelden opgegraven. Dergelijke vondsten waren in deze buurt al sinds de 16^e eeuw opgedoken en men wist dat de kerk op de grote tempel van Isis was gebouwd. De Florentijnse verzamelaar baron Giovanni Barracco wist de Italiaanse staat te overtuigen van het belang van de vondsten en kocht zelf ook voorwerpen voor zijn privéverzameling. Het museum ontstond toen Barracco in 1902 zijn collectie antieke beelden aan het museum schonk. In 1947 wordt de collectie gehuisvest in de "Farnesina ai Baullari" aan de Corso Vittorio Emanuele II. Er is een catalogus van de Egyptische voorwerpen, alleen in het Italiaans verkrijgbaar. Twee voorwerpen zijn inderdaad afkomstig uit het Iseo Campense: een vrouwelijke sfinx (18^e dynastie), zeer waarschijnlijk Hatsjepsj, en een beschadigde, maar interessante clepsydra met cartouche van Ptolemaeus II Philadelphos (ca 284-246 v.Chr.) en afbeeldingen van de farao voor o.a. Chonsoe als beschermers van de 9^e maand en de godinnen Tehit en Ipet-Hemetes, beschermsters van resp. de 2^e en 11^e maand. Het werd zeer waarschijnlijk niet meer als waterklok gebruikt, maar had nog wel een functie als ritueel voorwerp.



Hatsjepsj als sfinx en een detail van de waterklok met o.a. Chonsoe (foto's Jan Koek)

Op een steenworp afstand van Piazza Navona ligt het Palazzo Altemps, een renaissance palazzo waarin een prachtig museum is gevestigd. Verschillende musea in Rome zijn ontstaan uit privécollecties van gegoede families of kerkelijke hoogwaardigheidsbekleders. In 1900 kocht de Italiaanse staat de collectie van de adellijke familie Ludovisi Boncompagni. Veel van de voorwerpen in deze collectie werden gevonden bij de villa van de familie, op de plaats waar ooit de "Horti Salustiani" lagen. In een aparte vleugel is een tentoonstelling "Evan Gorga- Il collezionista". Op zich al interessant, bovendien liggen er in een vitrine met kleine bronzen enkele votiefbeeldjes van Isis en Osiris en een klein Apisstiertje.

Op de eerste verdieping bevinden zich enkele zalen met de egyptologische collectie. Er is zelfs een zaal, gewijd aan de tempels van Isis en Serapis. Enkele kleinere en grotere beelden van Isis, bijna allemaal met de typerende “Isis-knoop”, vaak met een sistrum en een situla, een vat om heilig water in te dragen. Een van de beelden toont op de lippen de resten van een dubbelfluit, dus mogelijk is dit een verwijzing naar de viering van de Navigium Isidis. Dit was een feest in begin maart, waaraan Isis-gelovigen, musici en zangers deelnamen en waarbij gevierd werd dat er na de winterperiode weer op de Nijl gevaren kon worden.

In de Sala di Serapide beelden van Serapis, vaak met woest krullend haar en baard en kenmerkende bekervormige hoofdtooi, maar ook zonder hoofd op een troon.

Er zijn ook voorwerpen van een andere orde, bijv. de basis van een kolossaal beeld, een hoofd van een priester, een groot fragment van een reliëf uit de Isistempel van Beit el-Hagar in de Delta (Nectanebo II) en een buste van Amonemhat III (12^e dynastie), van grijs graniet, die in een van de tempels op het Campo Marzio heeft gestaan, later in het Pantheon. De bekende “Torello Brancaccio”, genoemd naar de verzamelaar, het beeld van een Apisstier uit de 2^e eeuw v. Chr. Een imposant beeld, van zwart dioriet met grote roze vlekken, gevonden op de plaats van de antieke Horti Maccenatiani. De Horti waren geen cultusplaats, maar een siertuin. Kennelijk werden dergelijke beelden gebruikt als decoratie en hadden ze niets meer met de Isiscultus te maken. Voor alle duidelijkheid: dit is zeker geen uitputtende opsomming van alles wat het museum te bieden heeft.



Beeld van de Apisstier en buste van Amonemhat III (foto's Jan Koek)

Maar niet alles staat in musea. Behalve de grote marmeren voet uit de Isistempel, die overigens volgens de experts een mannensandaal draagt, is er wandelend nog meer te zien, zoals de leeuwen op de trappen naar het Capitool: 4^e/vroeg 3^e eeuw v.Chr., ingevoerd uit Egypte.

Op Piazza San Marco staat een beeld dat bekend staat als “Madame Lucrezia”. Dit is echter een fors (en lelijk) fragment van een cultusbeeld van Isis, afkomstig uit de tempel. Madame Lucrezia was een van de zogenoemde “sprekende beelden” van Rome. In de tijd dat de pausen zowel spirituele als wereldlijke macht hadden was het niet zonder risico om je mening te ventileren. Op de beelden werden briefjes geplakt met satirische teksten, spitsvondige gedichten, roddels of woordspelingen om zo anoniem kritiek te kunnen uiten op kerk, paus of politiek. De verschillende “sprekende

beelden” gingen ook wel in dialoog met elkaar. Nu staat Isis/Lucrezia een beetje weggedrukt in een hoek van het drukke plein dat vooral dienst doet als parkeerplaats.

Enkele kleine obelisksen zijn in de directe omgeving opgegraven, o.a. de obelisk op de fontein voor het Pantheon, de obelisk op het olifantje van Bernini op Piazza della Minerva, een op het monument voor de gevallen in de slag om Dogali (Eritrea, 1887) bij de thermen van Diocletianus en (last but not least) de obelisk op de Fontana dei Quattro Fiumi op Piazza Navona.



Piazza Navona (foto Jan Koek)

Als je nu door de straten loopt kun je je bijna niet voorstellen hoe het in de tijd van de grote Isisverering geweest moet zijn. Je staat voor het onaanzienlijke kerkje van San Stefano di Cacco dat zijn naam ontleent aan het beeld van een baviaan dat hier gevonden is (aap = macacco of cacco). Je kijkt naar de nauwe straat met dichte bebouwing, het kleine pleintje en weet dat dit kerkje op de tempel van Serapis is gebouwd. Gewijde grond sinds de oudheid!

De Egyptische collectie in het “Warrington Museum & Art Gallery” te Warrington, Engeland

Tijdens de reis door Engeland in augustus kwam de groep enigszins onverwachts in het “Warrington Museum & Art Gallery”. Het museum bezit ruim 200.000 voorwerpen die de volgende disciplines omvatten: etnologie, archeologie, numismatiek, lokale en sociale geschiedenis, natuurwetenschappen en kunst, zoals schilderijen en beelden. Er zijn ongeveer 500 objecten uit het oude Egypte, waarvan 72 sjabti's. Het meest in het oog springend is een mummiekist uit de 21e dynastie. Deze mummiekist werd door de Egypt Exploration Society in 1905 aan het museum geschonken. De teksten op de mummiekist vertellen dat de mummie Pa-ach-menne is, die als priester werkte in de tempel van Amon in Karnak. In 2014 kreeg de mummiekist een facelift en werd door experts van het Liverpool World Museum vrijgemaakt van witte kristallen die de schildering op de mummiekist bedreigden. Op de een of andere manier is deze mummiekist ontsnapt aan de aandacht van

professor A. Niwinski, want de kist wordt niet genoemd in zijn boek uit 1988 over de mummiekisten uit de 21^e dynastie. Na persoonlijk contact met Niwinski bleek dat hij nog nooit van de kist gehoord had. Wij hebben hem uiteraard een serie foto's gezonden.



Op de foto's hieronder is de zaal met o.a. de Egyptische voorwerpen te zien en twee sjabti's. De sjabti links is van Amonmes uit de 20^e dynastie, de sjabti rechts is van Sobekmes uit de 19^e dynastie. Amonmes was verbonden aan het schathuis van Amon, de tekst op de sjabti luidt: *"De verlichte, de Osiris, de hoofdbewaker van het archief van het schathuis van Amon, Amonmes, waar van stem."* De sjabti is van hout, waarover een beschilderde stuc laag is aangebracht, de hoogte is 21,5 cm. Volgens Glenn Janes is deze Amonmes zeer waarschijnlijk dezelfde Amonmes die genoemd wordt in papyri in het Brits Museum (EA 10053 en 10068). Deze papyri beschrijven de vondst van goud, zilver, koper en andere materialen afkomstig uit graafroof tijdens het 17^e regeringsjaar van Ramses IX. In papyrus EA 10068 wordt met name vermeld dat Amonmes 36 gram goud overhandigt aan de autoriteiten.



Niet duidelijk is of Amonmes bij de diefstal was betrokken of dat de dieven het goud eerst aan hem hebben overhandigd.

De sjabti van Sobekmes is eveneens van hout met een beschilderde stuc laag, hoogte 16 cm. De tekst noemt Sobekmes alleen 'ḥ3ty c' (mogelijk burgemeester).

Nieuwe tentoonstellingen (Ingrid van Sprakelaar)

In deze rubriek gaat het om nieuw bekend geworden tentoonstellingen of verlengingen; alle tentoonstellingen met voorwerpen uit het oude Egypte vindt u op onze website onder "Tentoonstellingen".

Onder "Musea" vindt u een lijst van musea over de gehele wereld met Egyptische objecten. Let u ook op de zogenoemde kleine collecties. De lijsten worden regelmatig bijgewerkt. Indien u de komende tijd naar de ons omringende landen gaat, raadpleeg de lijst, misschien is er net in die stad waar u bent, ook iets uit Egypte. De tentoonstellingen worden met sterren aangeduid, zodat u (ongeveer) weet of de tentoonstelling de moeite waard is.

Een tentoonstelling zonder * = een tentoonstelling met enkele Egyptische voorwerpen, een tentoonstelling met * = kleine tentoonstelling over Egypte, met ** = middelgrote tentoonstelling over Egypte en een tentoonstelling met *** = belangrijke tentoonstelling over Egypte.



Links: Sieraad uit het Middenrijk, volgens dr. Campbell Price het meest gefotografeerde object van de Egyptische collectie in Manchester.

Rechts: Bolton, fragment van een stèle van Sennedjsoei, 9^e dynastie (foto's Jan Koek)

Om te beginnen een bericht over twee musea in Engeland:

Eind september 2018 sluit het **Manchester Museum** t/m 2020 vanwege een renovatie; de grote Egyptische collectie zal een tournee maken door Azië.

Op 22 september 2018 heropent het **Bolton Museum** na anderhalf jaar renovatie. De tentoonstellingsruimte is uitgebreid met een 1:1 reconstructie van het graf van Djehoetemes III. Topstukken van de uitgebreide collectie zijn twee fragmenten van een tempelzuil van Ramses II, de mummiekist van de dame Tjoehehet uit de 21^e dynastie met een mannelijke Ramessidische mummie, de mummiekist en kartonnageset van Tachenmes (25^e dynastie, uit de terrassentempel van Hatsjepsot in Deir el-Bahri), de schijndeur van Sennedjsoei (9^e dynastie), een ivoeren spiegelhandvat, een beeldje van Isis met Horus op haar schoot en een fragment van een mummiewindsel van Djehoetemes III. Bovendien is er een aanzienlijke collectie Koptisch textiel.

DUITSLAND

- Essen, Museum Folkwang: * Weltweit sammeln. T/m herfst 2018.

Met een mobieltje wordt nu de collectie ontsloten op herkomst en verwervingsgeschiedenis.

<http://www.mehen.nl/events/weltweit-sammeln/>

CHINA

- Changsha, Hunan Provincial Museum: ** Egypt, House of Eternity. Van 28 september t/m 28 november 2018, 235 voorwerpen van het Egyptisch Museum in Turijn.

<http://www.mehen.nl/events/egypt-house-of-eternity-4/>

- Guangzhou, Guangdong Provincial Museum: ** Egypt, House of Eternity. Van 11 december 2018 t/m 11 maart 2019, 235 voorwerpen van het Egyptisch Museum in Turijn.

<http://www.mehen.nl/events/egypt-house-of-eternity-5/>



Mummiekist in het Musée Crozatier (foto internet)

FRANKRIJK

- Le Puy-en-Velay, Musée Crozatier: * Heropening Musée Crozatier. Vanaf 18 juli 2018.

Heropeningstentoonstelling (over de museumgeschiedenis tot 4 november 2018) met eigen zaal voor de twee mummies.

<http://www.mehen.nl/events/heropening-musee-crozatier/>

- Parijs, L'école des Arts Joailliers: Bagues d'homme, Collection Yves Gastou (Ringen voor mannen, de verzameling Yves Gastou). Van 5 oktober t/m 30 november 2018. Enkele ringen.

<http://www.mehen.nl/events/bagues-dhomme-collection-yves-gastou-ringen-voor-mannen-de-verzameling-yves-gastou/>

HONGARIJE

- Boedapest, Nationaal Natuurhistorisch Museum: ** Mummies of the World. Van 16 augustus t/m 31 december 2018. Mummietentoonstelling die ook Assen aandeed.

<http://www.mehen.nl/events/mummies-of-the-world-2/>

ITALIË

- Ragusa, Archeologisch Museum Ibleo: Iside in città. L'Egitto a Ragusa (Isis in de stad. Egypte in Ragusa). Vanaf 28 juli 2018 tot 30 oktober 2018. Bronzen Romeinse kruik met Isis-afbeelding.

<http://www.mehen.nl/events/iside-in-citta-legitto-a-ragusa-isis-in-de-stad-egypte-in-ragusa/>

- Viterbo, Palazzo dei Papi: Icone Copte. T/m 28 oktober 2018. 50 Koptische iconen.

<http://www.mehen.nl/events/icone-copte/>

SPANJE

- Barcelona, Egyptisch Museum: ** Passió per l'Egipte faraònic. 200 anys de colleccionisme al Museu Egipci de Barcelona (Passie voor faraonisch Egypte. 200 jaar verzamelen in het Egyptisch Museum van Barcelona). T/m 31 december 2018

Van 105 voorwerpen wordt de moderne geschiedenis langs musea en verzamelaars verteld.

<http://www.mehen.nl/events/passio-per-legipte-faraonic-200-anys-de-colleccionisme-al-museu-egipci-de-barcelona-passie-voor-faraonisch-egypte-200-jaar-verzamelen-in-het-egyptisch-museum-van-barcelona/>



Foto internet

VERENIGDE STATEN

- Bentonville, Crystal Bridges Museum of American Art: Crystal - Visible and Invisible. Van 12 oktober 2019 t/m 6 januari 2020. Enkele kristallen voorwerpen.

<http://www.mehen.nl/events/crystal-visible-and-invisible-werktitel/>

- Boston, Museum of Fine Arts: Lorraine O'Grady: Family Gained. T/m 2 december 2018.

16 fototweeluiken van familie van de fotografe en de koninklijke familie in Amarna.

<http://www.mehen.nl/events/lorraine-ogrady-family-gained/>

- Minneapolis, Minneapolis Institute of Art: *** Egypt's Sunken Cities. Van 4 november 2018 t/m 14 april 2019. Grote tentoonstelling over bij Alexandrië opgedoken schatten, eerder te zien geweest in Londen en Parijs.

<http://www.mehen.nl/events/egypts-sunken-cities/>

- New Haven, Yale University Art Gallery: Sights and Sounds of Ancient Ritual. Van 9 november 2018 t/m 3 maart 2019. Beeldjes van goden en godinnen en bij rituele gebruikte voorwerpen.

<http://www.mehen.nl/events/sights-and-sounds-of-ancient-ritual/>

- New York, Metropolitan Museum: * Ndjemankh and His Gilded Coffin. T/m 21 april 2019

70 voorwerpen rond vergulde mummiekist.

<http://www.mehen.nl/events/ndjemankh-and-his-gilded-coffin/>

Donaties door Mehen

€ 500,= aan Faten Kamal om het 4^e Britse Egyptologencongres in Manchester te kunnen bijwonen
€ 2.500,= voor de restauratie van en onderzoek aan het verguld zilveren masker, gevonden in Sakkara door dr. R. Hussein

Dr. R. Hussein spreekt zijn erkentelijkheid uit aan de donateurs van Mehen voor deze donatie.

Egyptische wetenswaardigheden en opgravingsnieuws door Petra Lether

Voor meer informatie, toets Ctrl gebruiken en op de link klikken.

Werkt dit niet, link kopiëren en in uw (internet) browser plakken.

Archaeology News Network, 18 juli 2018. Enorme zwarte sarcofaag gevonden in Alexandrië.

Archaeologists in Egypt open large black granite sarcophagus found in Alexandria.

The discovery, announced earlier this month, triggered speculation in local and international media about its contents.

[https://archaeologynewsnetwork.blogspot.com/2018/07/archaeologists-in-egypt-open-large.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+TheArchaeologyNewsNetwork+\(The+Archaeology+News+Network\)#tfTs2bDD5y4XvwBG.97](https://archaeologynewsnetwork.blogspot.com/2018/07/archaeologists-in-egypt-open-large.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+TheArchaeologyNewsNetwork+(The+Archaeology+News+Network)#tfTs2bDD5y4XvwBG.97)

Met meer foto's:

<https://luxortimesmagazine.blogspot.com/2018/07/breaking-news-alexandria-sarcophagus.html#!/>



Archaeology News Network, 19 juli 2018

Atelier uit de 4^e dynastie ontdekt.

Archaeologists find ancient pottery workshop in Egypt.

The workshop, the oldest pottery workshop in the Old Kingdom, belongs to the 4th Dynasty, spanning 2,613 to 2,494 BC, the ministry said in a statement. The Old Kingdom is also known as the age when pyramid-building flourished.

[https://archaeologynewsnetwork.blogspot.com/2018/07/archaeologists-find-ancient-pottery.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+TheArchaeologyNewsNetwork+\(The+Archaeology+News+Network\)#T1RF2DQb2BPQ632S.97](https://archaeologynewsnetwork.blogspot.com/2018/07/archaeologists-find-ancient-pottery.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+TheArchaeologyNewsNetwork+(The+Archaeology+News+Network)#T1RF2DQb2BPQ632S.97)



EN/OF:

<http://english.ahram.org.eg/News/308532.aspx>

<https://phys.org/news/2018-07-archaeologists-ancient-pottery-workshop-egypt.html>

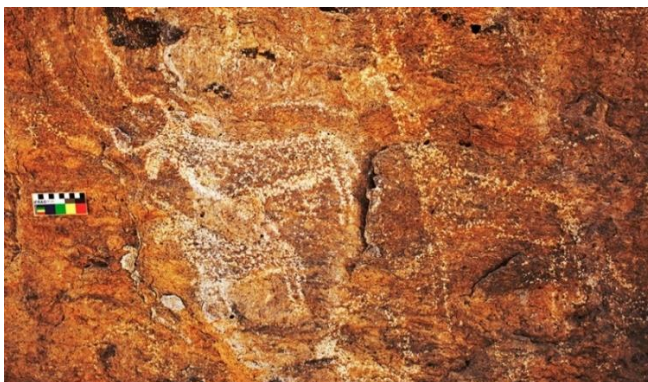
Yale News, 24 juli 2018. Ontdekking van een belangrijk archeologisch gebied bij El-Kab.

Ancient Egyptian graffiti, burial sites discovered by Yale archaeologists.

A team of archaeologists — led by Yale Egyptologist John Darnell — has uncovered a “lost oasis” of archaeological activity in the eastern Egyptian desert of Elkab.

The researchers from the Elkab Desert Survey Project — a joint mission of Yale and the Royal Museums of Art and History Brussels working in collaboration with the Ministry of Antiquities and the Inspectorate of Edfu — surveyed the area of Bir Umm Tineidba, once thought to be devoid of any major archaeological remains. Instead, the team unearthed “a wealth of archaeological and epigraphic material,” says Darnell, including a number of examples of ancient rock art or “graffiti,” the burial site of an Egyptian woman, and a previously unrecorded, enigmatic Late Roman settlement.

<https://news.yale.edu/2018/07/24/ancient-egyptian-graffiti-burial-sites-discovered-yale-archaeologists>



Ahram Online, 31 juli 2018.

In Beni Hassan zijn tijdens schoonmaakwerkzaamheden twee grafkamers ontdekt

Burial chambers of two Middle Kingdom officials discovered in Egypt's Minya.

An Egyptian-Australian mission from Macquarie University has accidentally uncovered the burial chambers of Rimushenty and Baqet II, who were top officials during ancient Egypt's Middle Kingdom and rulers of the country's 16th Nome. The discovery was made while the team was carrying out cleaning work inside a tomb at the Beni Hassan necropolis in Minya governorate. No mummies or sarcophagi were found in the burial chambers.

<http://english.ahram.org.eg/News/308828.aspx>



Live Science, 16 augustus 2018.

In het graf van Ptahmes in Sakkara heeft men vazen met (vervloekte) kaas aangetroffen.

'Cursed' Mummy Cheese Might Be the World's Oldest, Researchers Say.

Researchers have just discovered the world's oldest cheese (in Saqqara, Egypt), and it is almost certainly cursed... or at least contaminated. The cheese in question was discovered among a large cache of broken clay jars inside the tomb of Ptahmes, former mayor of Memphis and a high-ranking official during the reigns of pharaohs Seti I and Ramesses II. The tomb is thought to have been built in the 13th century B.C., making it — and the cheese within — about 3,300 years old.

https://www.livescience.com/63356-oldest-mummy-cheese.html?utm_source=lsa-newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=20180820-lsa



Archaeology News Network, 26 augustus 2018.



Ptolemaïsche begraafplaats in Alexandrië blootgelegd.

An Egyptian archaeological team has discovered a cemetery dating back to the Ptolemaic dynasty in Alexandria. The team was conducting archaeological testing at a site in Gebel El-Zaytoun, where a fence was to be established, inside workshops of the Railway Authority in the Mediterranean city when they made the discovery.

[https://archaeologynewsnetwork.blogspot.com/2018/08/ptolemaic-rock-cut-tombs-discovered-in.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+TheArchaeologyNewsNetwork+\(The+Archaeology+News+Network\)#2dWtpxYITeYDBYO8.97](https://archaeologynewsnetwork.blogspot.com/2018/08/ptolemaic-rock-cut-tombs-discovered-in.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+TheArchaeologyNewsNetwork+(The+Archaeology+News+Network)#2dWtpxYITeYDBYO8.97)

Ahram Online, 2 september 2018. Ontdekking van vroege bewoning in de Nijldelta.

One of the earliest settlements of the Nile Delta uncovered in Daqahliya governorate.

An Egyptian-French mission at the Tell el-Samara site in the Delta governorate of Daqahliya has recently uncovered one of the oldest villages ever discovered in the Nile Delta. The joint mission excavated the remains of a Neolithic settlement, whose occupation lasted until the 2nd dynasty (ca. 4200-2900 BC), at the bottom level of the El-Samara site.

<http://english.ahram.org.eg/NewsContent/9/40/310709/Heritage/Ancient-Egypt/One-of-the-earliest-settlements-of-the-Nile-Delta-.aspx>

EN:

https://www.livescience.com/63509-ancient-egyptian-village-predates-pharaohs.html?utm_source=lsa-newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=20180910-lsa





▲ ▲

Archaeology News Network, 6 september 2018.

Koninklijke begraafplaats ontdekt nabij de piramide van Senwosret I

Pharaonic cemetery found in Egypt.

A stone cemetery was found roughly 300 metres northeast of the pyramid of King Senusert I, the Egyptian Antiquities Ministry announced on Wednesday.

It was discovered by an Egyptian archaeological excavation mission working in the Lisht, the site of the Middle Kingdom's royal and elite burials.

[https://archaeologynewsnetwork.blogspot.com/2018/09/pharaonic-cemetery-found-in-egypt.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+TheArchaeologyNewsNetwork+\(The+Archaeology+News+Network\)#VXWTgDzFMqQBkoPc.97](https://archaeologynewsnetwork.blogspot.com/2018/09/pharaonic-cemetery-found-in-egypt.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+TheArchaeologyNewsNetwork+(The+Archaeology+News+Network)#VXWTgDzFMqQBkoPc.97)

National Geographic, september 2018. Meer dan 800 graven gevonden nabij Lisht.

More Than 800 Egyptian Tombs Revealed in Ancient Burial Ground

Described for the first time, the 4,000-year-old "rabbit's warren" represents one of the largest groupings of Middle Kingdom burials.

For thousands of years, a necropolis has been lurking under the desert near the village of Lisht in Egypt, just south of Al Ayyat. Located at the edge of the Sahara, the ancient cemetery is no secret; today, a pair of pyramids rises above the landscape in the north and south of the burial grounds.

<https://www.nationalgeographic.com/science/2018/09/news-800-egyptian-tombs-lisht-middle-kingdom-parcak-archaeology/>

▼ ▼



Reizen

Luxorreis

Mehen wil in de eerste helft van april 2019 een reis naar Luxor en Abydos organiseren van ca. 12 dagen. Maximum aantal deelnemers: 14.

Geïnteresseerden kunnen zich vast melden.

Reis Zuid Engeland

In aansluiting op de reis door Engeland gaat er waarschijnlijk in augustus een Mehenreis door Zuid Engeland plaatsvinden. Maximum aantal deelnemers: 6.

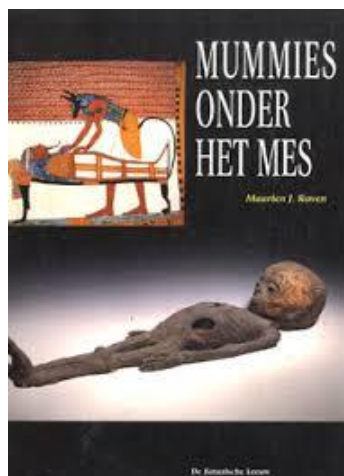
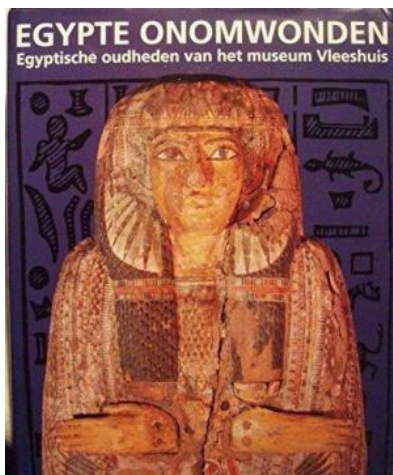
Ook hiervoor kunt u uw interesse al aangeven.

Boekenverkoop Mehen

Mehen ontvangt regelmatig boeken voor de bibliotheek. Dubbele boeken worden voor een zacht prijsje verkocht, de opbrengst gaat naar het goede doel. Prijzen zijn excl. verzendkosten. De boeken kunnen ook opgehaald worden in het Mehen Studiecentrum tijdens de lezingen of na afspraak.

Indien er meerdere personen zijn die een boek willen kopen, dan gaat het naar de eerste die reageert.

Diverse auteurs	Egypte Onomwonden. Catalogus Antwerpen. Egyptische oudheden van het museum Vleeshuis.	€ 5,00
Diverse auteurs	Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois. (2002)	€ 5,00
J. Baines/J. Malek	Atlas van het oude Egypte (1995)	€ 7,50
M. Bierbrier	The Tombbuilders of the Pharaohs	€ 5,00
Chr. Frayling	Op zoek naar Toetanchamon (1996) (Over de opwinding van de vondst en de vorm die het aannam)	€ 2,50
W.M. van Haarlem/R.A. Lunsingh Scheurleer	Gids voor de afdeling Egypte. Allard Pierson Museum Amsterdam (1986)	€ 2,50



R.B. Halbertsma/ M. Aoyagi	Mozaïek der Antieken. Oog in oog met Grieken, Etrusken en Romeinen. Catalogus 1990 (Tweetalig Ned. en Engels)	€ 5,00
W.J. de Jong	Het hart van de Amontempel in Karnak	€ 5,00
W.J. de Jong	Egypte's historie in een notedop	€ 2,50
P.F. O'Rourke	An ancient Egyptian Book of the Dead. The Papyrus of Sobekmose. Een gloednieuw exemplaar	€ 30,00
M.J. Raven	Mummies onder het mes	€ 5,00
N.K. Sandars	De Zeevolken. Egypte en Voor-Azië bedreigd	€ 5,00
E. Strouhal	Leven in het oude Egypte (1993)	€ 5,00
A. Tadema/B. Tadema Sporry	Operatie farao's. Egypte's tempels gered (1977)	€ 2,50
A. Touny/S. Wenig	Sport in ancient Egypt (1969)	€ 5,00

Bij dit Mehen Nieuws is tevens een boekenfolder van Benedict Davies te Liverpool gevoegd. U kunt deze boeken rechtstreeks bij hem bestellen.

Tevens willen wij u attenderen op de theatervoorstelling 'Tijdje Terug' op woensdag 19 december 2018 in het Rijkmuseum van Oudheden te Leiden. Kijk voor meer informatie of het bestellen van kaarten op www.tijdjeterug.nl.

Voor alle betalingen inzake Mehen: rekeningnummer NL86INGB0671936387, BIC: INGBNL2A t.n.v. mevrouw B.J. Koek-Overvest e/o de heer J.G. Koek te Elst (U.).

Wij hopen u binnenkort bij één van onze activiteiten te ontmoeten.

Met vriendelijke groeten,
namens het bestuur van "Mehen"

Bep en Jan Koek

