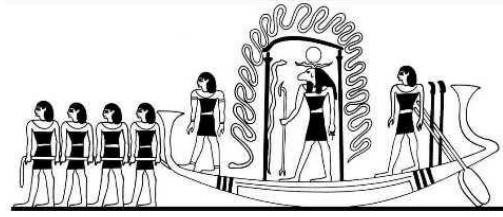


MEHEN Nieuws (23)

28 februari 2014



MEHEN, Studiecentrum voor het oude Egypte

Beste donateurs en liefhebbers van het oude Egypte,

Het jaar 2014 is al bijna 60 dagen gevorderd en Mehen nadert alweer de 100 donateurs. Als u Mehen ook dit jaar weer wilt ondersteunen, dan kunt u uw donatie overmaken naar rekeningnummer NL86INGB0671936387, BIC: INGBNL2A t.n.v. mevrouw B.J. Koek-Overvest e/o de heer J.G. Koek te Elst (U.). Alvast onze hartelijke dank.

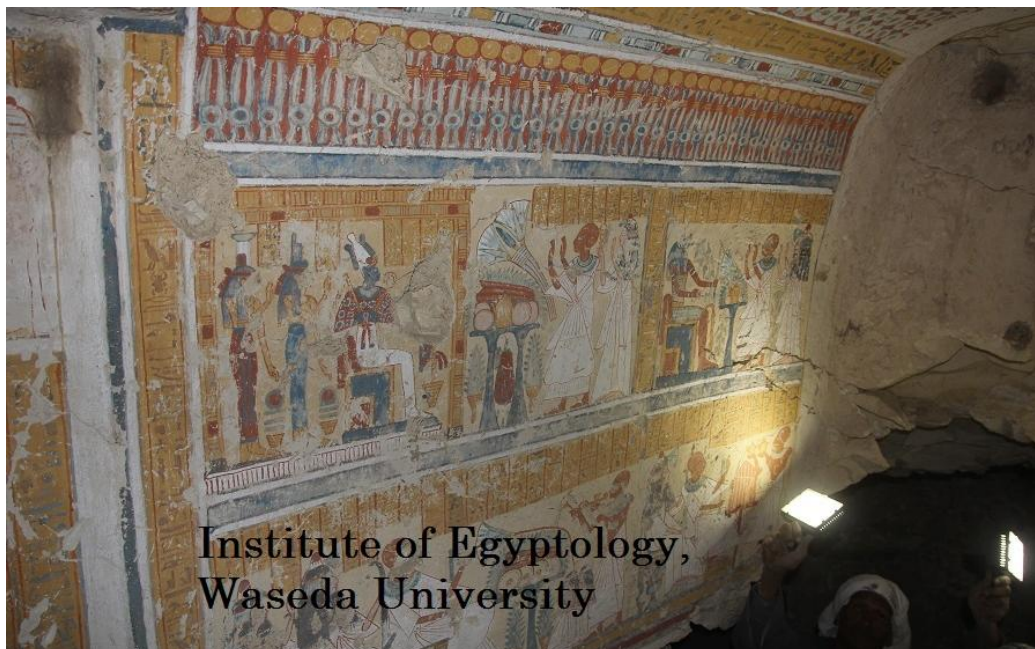
De meeste donateurs van 2013 hebben het boek "Mehen, Essays over het oude Egypte", tijdens de presentatie op 28 december 2013 ontvangen. Voor een kort verslag zie elders in het Mehen Nieuws.

Dankzij Carla Meulstee begeeft Mehen zich nu ook op het pad van facebook. De pagina op facebook is: Mehen, Studiecentrum voor het oude Egypte.

Recente ontdekkingen in Egypte

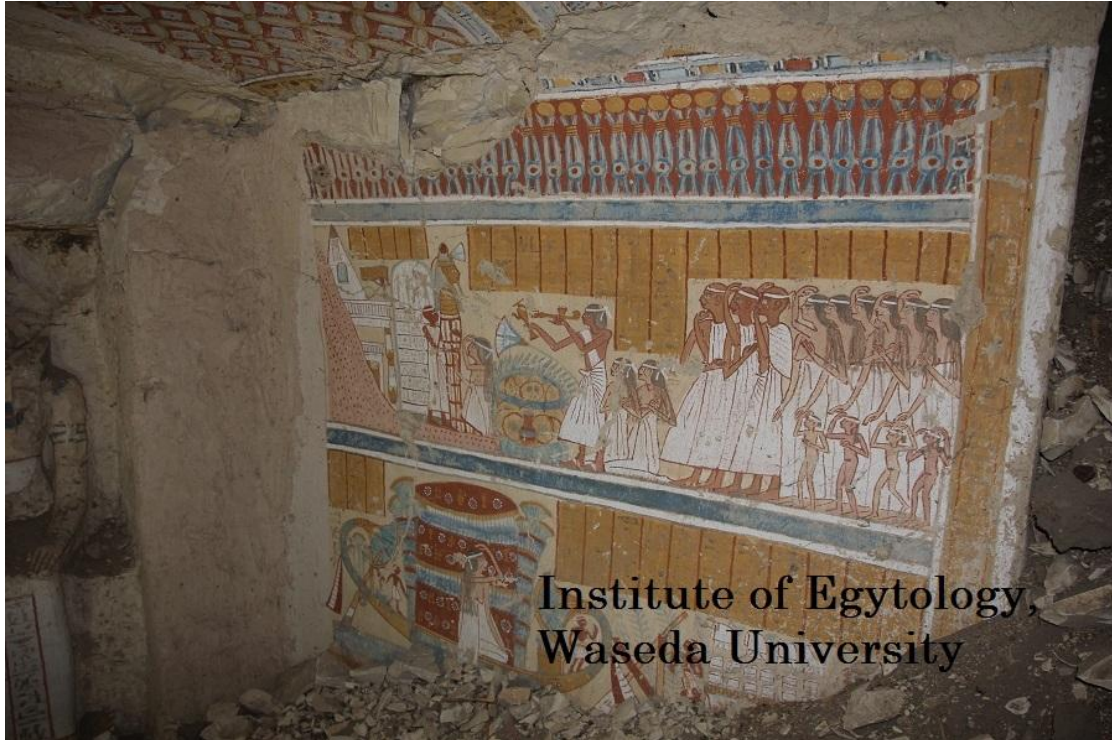
Ondanks de roerige tijden in Egypte zijn er de laatste tijd een aantal spectaculaire ontdekkingen gedaan. Zo vond een Japans team, o.l.v. prof. Jiro Kondo, van het Instituut van Egyptologie, Wasada Universiteit te Tokio, een graf in el Chocha op de westoever van Luxor.

De grafeigenaren zijn Chonsoe-em-heb (Chonsoe in feest) en zijn vrouw Moet-em-heb (Moet in feest). Hij was "eerste van de werkplaats van Moet" en "het hoofd van de brouwers van de tempel van Moet". Zijn vrouw was "zangeres van Moet", evenals hun dochter Isetcha.



Het graf werd gevonden terwijl het Japanse team de voorhof van het graf van Oeserhat, opzichter van de appartementen van de koning, uit de regering van Amonhotep III (TT 47), aan het schoonmaken was. Het graf van Chonsoe-em-heb is verbonden met een onvoltooid graf dat is uitgehouwen aan de zuidelijke muur van de voorhof van Oeserhat. Het graf heeft een plattegrond in de vorm van een omgekeerde T, zoals veel graven in Thebe-West. De meeste

muren en plafonds zijn gedecoreerd. Het graf bevat mooie schilderijen en is in relatief goede conditie; op stilistische gronden wordt het graf in de Ramessiedische periode gedateerd. In het noordelijke deel van de dwarsgang zijn Chonsoe-em-heb, Moet-em-heb en hun dochter Isetcha afgebeeld als beelden. Een bekende scène is de begrafenisstoet en het mondogingsritueel door zijn zoon voor het graf, bekroond met een piramide (zie foto hieronder). Op het plafond is de zonnepark afgebeeld, alsmede een tekst van een hymne aan de zonnegod en twee keer Chonsoe-em-heb in aanbidding voor de zon.



Bron: www.egyptpro.sci.waseda.ac.jp

Abydos

Een andere mooie ontdekking is de vondst van het graf van een weinig bekende farao namelijk Weser-ib-Ra Senebkay, mogelijk het eerste materiële bewijs van een vergeten dynastie uit Abydos, ca. 1650-1600 v. Chr. Het graf werd gevonden door de expeditie o.l.v. dr. Josef Wegner, curator van het Penn Museum, Universiteit van Pennsylvania. Het graf ligt vlakbij het net eerder gevonden graf van Sobekhotep I uit de 13^e dynastie, ca. 1780 v. Chr.

De rode kwartsieten sarcofaagkamer van Sobekhotep I was uit het originele graf gehaald en hergebruikt in een later graf. Fragmenten van de koninklijke stèles werden gevonden voor zijn leeggeroofde graf. Een latere farao uit de Twee Tussentijd, wiens naam onbekend is, gebruikte deze elementen uit het graf van Sobekhotep I voor zijn eigen graf.

Het graf van Senebkay wordt gedateerd rond 1650 v. Chr. Zijn graf bestaat uit vier kamers met een kalkstenen, gedecoreerde grafkamer. Deze ruimte is beschilderd met de godinnen Noet, Nefthys, Selket en Isis, die de kanopenschrijn flankeren. Teksten noemen de zonen van Horus en de tituluur van de farao: "Koning van Opper- en Neder-Egypte, Weser-ib-Ra, de zoon van Ra, Senebkay. Dit graf is ook zwaar vernield door oude grafrovers, zowel de mummie van de farao als de grafuitrusting was helemaal van al het bladgoud ontdaan. Wel werden de botten van de farao teruggevonden en men kon bijna het gehele lichaam reconstrueren; vermoedelijk was de farao 1.75 m lang en werd hij tussen de 40 en 50 jaar oud. Verder werden er fragmenten gevonden van zijn mummiekist, dodenmasker en kanopenschrijn.

Deze vondst werpt nieuw licht op de politieke en sociale geschiedenis van de Tweede Tussentijd. Het bestaan van een onafhankelijke dynastie in Abydos, gelijktijdig met de 15^e

(Hyksos) en de 16^e (Thebaanse) dynastie, is voor het eerst door K. Ryholt geopperd in 1997. Het graf van Senebkay ondersteunt de theorie van Ryholt. De graven liggen in Abydos-zuid, een gebied dat de Anoebisberg genoemd werd. De graven liggen in de buurt van de graven uit het Middenrijk van Senwosret III, 12^e dynastie, en zoals opgemerkt, bij Sobekhotep I. Mogelijk liggen er 16 koninklijke graven uit de periode 1650-1600 v. Chr. Senebkay is een van de vroegere farao's van deze dynastie in Abydos, wellicht is hij een van de twee farao's die op de papyrus Turijn staan met de troonnaam "Weser ... Ra", die een groep van ruim twaalf farao's aanvoeren, waarvan de namen compleet verloren zijn. Misschien is hij dezelfde farao die bekend is onder de naam Sebkey.



Het graf van Senebkay, op de rechterfoto zijn cartouche (foto's Penn Museum)

Het graf van Senebkay is vrij bescheiden. De kanopenschrijn is van cederhout, die hergebruikt is uit het nabij gelegen graf van Sobekhotep I. De naam van Sobekhotep staat er nog op, deze was weliswaar bedekt door het bladgoud.

Dr. Wegner zegt over de vondst van het graf: "Het is opwindend niet alleen het graf van een onbekende farao te vinden, maar de necropolis van een geheel vergeten dynastie. Vervolgwerk in de koninklijke graven van de Abydos dynastie belooft nieuw licht te werpen op de politieke geschiedenis en maatschappij van een belangrijk maar slecht begrepen tijdperk van het oude Egypte."

Medewerkers van het Penn Museum, voluit "The University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology", graven sinds 1967 in Abydos als onderdeel van het "Pennsylvania-Yale-Institute of Fine Arts/NYU Expedition to Abydos". Dr. J. Wegner graaft sinds 1994 in Abydos. De opgravingen hebben een bloeiend koninklijk cultuscentrum blootgelegd rond het onderaardse graf van farao Senwosret III in Abydos-zuid, een gebied dat, zoals hiervoor vermeld, de Anoebisberg werd genoemd.

Bron: <http://www.penn.museum/press-releases/1032-pharaoh-senebkay-discovery-josef-wegner.html>

Woensdag 19 maart 2014 om 14.00 uur

De religieuze rol en de betekenis van de schildpad in het oude Egypte

Lezing door Jan Koek

In tegenstelling tot de landschildpad zijn er in het oude Egypte veel vindplaatsen voor de water-schildpad “trionyx triunguis”. De oudste voorwerpen betreffen de paletten van leisteen in de vorm van een trionyx. Tijdens het Middenrijk komt de schildpad voor op de zogenoemde “magische ivoeren”. Tevens zien we de schildpad in astronomische voorstellingen, op wanden in graven en in tempels. De trionyx komt voor in de sarcofaagteksten, in het Dodenboek en in medische recepten. Deze lezing belicht de rol die de trionyx in het oude Egypte speelt.



Palet van twee schildpadden, New York, MMA en Deir el Medina (foto's Jan Koek)

Dinsdag 15 april 2014 om 14.00 uur

Leven in Deir el Medina. Ongepubliceerde teksten.

Lezing door dr. Rob Demaree

Dr. R.J. Demaree is bij uitstek de specialist van ostraca uit het dorp Deir el Medina, gelegen op de westoever van de Nijl bij het huidige Luxor. Deze ostraca (stukken kalksteen en potscherven met allerlei geschreven informatie) geven een kijkje in het alledaagse leven in Deir el Medina. Dr. Demaree zal een en ander over het leven in dit dorp vertellen, waarbij ook ongepubliceerde teksten zullen worden besproken.

woensdag 4 juni 14.00 uur, Mehen Studiecentrum te Den Haag

Discussiemiddag over de “De buste van Nefertiti”.

Na het bekijken van de documentaire “Het mysterie van de buste van Nefertiti” (ca. 45 min.), zal er een discussie plaatsvinden over dit unieke object uit het oude Egypte.

Is deze buste een vervalsing of een unicum in de Egyptische kunstgeschiedenis? Alle pro- en contra argumenten zullen worden besproken.

De discussie gaat dus niet over de rol van Nefertiti aan het koninklijk hof in Achet-Aton.

“Hemelse Herauten, Vogels in het oude Egypte”

Zomercursus Mehen door John Wyatt, Eva Lock en Jan Koek, 6 t/m 8 augustus 2014 te Utrecht

Gastspreekers zijn de vooraanstaande Engelse ornitholoog John Wyatt (twee lezingen in het Engels) en Eva Lock, die met haar MA-scriptie in 2013 een van de genomineerden was voor de Mehen-scriptieprijs. De volgende onderwerpen komen aan bod:

- “The Great Marsh Scene from the Tomb of Ti: A Benchmark for the Identification of the Birds of later Tombs” (John Wyatt)
- “The Bird Art of the 11th/12th Dynasty Tombs at Beni Hassan” (John Wyatt)
- “Vogels in het moeras tijdens het Oude Rijk” (Eva Lock)

- "De mastaba van Hetepherachtis en andere elitegraven uit de 5^e en 6^e dynastie" (Eva Lock)
- "De vogels in de botanische tuin in Karnak" (Jan Koek)
- "Vogels in de graven en tempels in het Nieuwe Rijk" (Jan Koek)
- "De rol van vogels in het Dodenboek" (Jan Koek).

U kunt zich, via de website, al opgeven voor deze bijzondere cursus en ook voor de hiervoor genoemde lezingen.



Deir el Bahari



Aswan (foto's Jan Koek)

Nieuwe tentoonstellingen (Ingrid van Sprakelaar)

In deze rubriek gaat het om nieuw bekend geworden tentoonstellingen of verlengingen; **alle** tentoonstellingen met voorwerpen uit het oude Egypte vindt u op onze website onder Agenda/ Tentoonstellingen. Bovendien vindt u, onder de subkop "museumlijst" een lijst van musea over de gehele wereld met Egyptische objecten. Let u ook op de zogenoemde kleine collecties, deze zijn nu voor Nederland, België, Duitsland (meer dan 100), Frankrijk (meer dan 120), Kroatië (meer dan 20) en Zwitserland (ruim 60) uitgewerkt.

BELGIË

- * Sint-Niklaas, Internationaal Exlibriscentrum: Goden, graven en farao's - Het oude Egypte in het exlibris. T/m 23-3-2014.

CANADA

- * Owen Sound, Grey Roots Museum & Archives: Egypt : Gift of the Nile. T/m 3-5-2014
- * Toronto, The Bata Shoe Museum: All About Shoes: Footwear Through the Ages. Enkele jaren.

DUITSLAND

- * Bramsche, Museum und Park Kalkriese: Mumien – Reise in der Unsterblichkeit. Van mei 2014 t/m zomer 2014.
- * Frankfurt am Main, Deutsches Architekturmuseum: Von der Urhütte zum Wolkenkratzer. Permanent.

FRANKRIJK

- * Parijs, Muséum National d'Histoire Naturelle: Nuit (Nacht). Van 12-2-14 t/m 3-11-2014.
- * Moulins, Musée Anne-de-Beaujeu: Le retour des momies. Van 1-3-14 t/m 21-9-2014.

ITALIË

- * Alba, Chiesa di San Domenico: Il Vino nell'Antico Egitto. Il passato nel bicchiere (De wijn in het oude Egypte. Het verleden in het glas). Van 21-3-2014 t/m 19-5-2014.
- * Lucca, Palazzo Guidiccioni: Beeld en schaduw. De pop tussen spel en dreamkleding. T/m 8-3-2014.

- * Rivoli, Casa del Conte Verde di Rivoli: Pasjedoe, een kunstenaar in dienst van de farao. De Egyptische kunst ontmoet hedendaagse kunst. T/m 30-3-2014.

NEDERLAND

- * Leiden, RMO: Luxor toen en nu. Fototentoonstelling van Dr. R.J. Demarée. Van 2-4-2014 t/m 31-10-2014



SCHOTLAND

- * Perth, Perth Museum and Art Gallery: Secret Egypt: Unravelling Truth from Myth. Van 15-03 t/m 25-05-2014.

SPANJE

- * Barcelona, CosmoCaixa: Middellandse Zee, van mythe tot rede. Van 28-2-2014 t/m 15-6-2014
- * Sevilla, Pabellón de la Navegación: El tesoro de los faraones. T/m 4-5-2014.

TSJECHIË

- * Praag, Filozofická fakulta: De beschaving van de Nijl. De recente Tsjechische archeologische ontdekkingen in Egypte en Soedan. Fototentoonstelling: t/m onbekend.

VERENIGDE STATEN

- * Boston, Museum of Fine Arts: Jewels of Ancient Nubia (voorlopige titel). Van 19-7-2014 t/m 14-5-2017 (wordt tijdens de reis door de VSvA een bezoek aan gebracht)
- * Buffalo, Buffalo Museum of Science: Mummies of the World. Van 12-4-2014 t/m onbekend
- * Cambridge, Harvard Art Museums: Opening, in najaar 2014
- * Fort Worth, Fort Worth Museum of Science and History: Indiana Jones and the Adventure of Archaeology: The Exhibition. Van 8-3-2014 t/m 10-8-2014.
- * Hartford, Connecticut Science Center Hartford: Lost Egypt: Ancient Secrets, Modern Science. T/m 4-5-2014.
- * Naples, The Baker Museum. Rediscovering Egypt: The Collection of the Dahesh Museum of Art. T/m 18-5-2014.
- * Santa Ana, Bowers Museum: Soulful Creatures: Animal Mummies In Ancient Egypt. Van 22-3-2014 t/m 15-6-2014.

ZWEDEN

- * Stockholm, Medelhavsmuseet: Heropening Egyptische afdeling op 22-2-2014

ZWITSERLAND

- * Basel, Antikenmuseum Basel: Blütenpracht für die Ewigkeit. Pharaos Pflanzenwelt. Van 3-9-2014 t/m 25-1-2015.
- * Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève: Corps et esprits. Regards croisés sur la Méditerranée antique (Lichaam en geest-Kruisende blikken op de antieke Méditerranée). T/m 27-04-'14.

Egyptologische rondreis Verenigde Staten van Amerika september 2014

Maandag 8 september
vlucht naar Chicago

dinsdag 9 september
bezoek aan het Oriental Institute Museum (open 10.00 -18.00 uur) met de beroemde Egyptische collectie

woensdag 10 september
bezoek aan het Fieldmuseum (open 09.00 uur- 17.00 uur), met o.a. het beeld van de lopende Senenmoet die Neferoera in zijn armen houdt, en aan het Chicago Art Institute (open 10.30 - 17.00 uur)
's avonds vlucht naar Cleveland

donderdag 11 september
bezoek aan het Cleveland Museum of Art (open 10.00 -17.00 uur), dat een mooie maar relatief onbekende Egyptische collectie bevat
's avonds vlucht naar Boston



Cleveland Museum, gouwgoden, regering Amonhotep III, mogelijk uit de tempel te Hebenoe

vrijdag 12 september
bezoek aan Museum of Fine Arts in Boston (open 10.00 – 20.45 uur) met de beroemde Egyptische collectie met o.a. beelden van Menkaoera (en zijn echtgenote) en andere beelden uit Gizeh en de schitterende grafuitrusting van Djehoetinacht uit het Middenrijk

zaterdag 13 september
dag ter vrije besteding in Boston
's avonds vlucht naar New York

zondag 14 september
bezoek aan het Brooklyn Museum (open 11.00 – 18.00 uur) met zijn mooie Egyptische collectie, o.a. ook een beeld van Senenmoet, dit keer met een rebus van de naam van Hatsjepsot, en het beroemde beeld van een vrouw uit de pre-dynastieke periode.

maandag 15 september
bezoek aan het MMA (open 10.00 – 17.30 uur) met een van de grootste Egyptische collecties ter wereld: beelden van Hatsjepsot, de tempel van Dendera, het beeld van Horemheb als schrijver, tientallen mummiekisten, werkelijk te veel om op te noemen

dinsdag 16 september
vrije dag in New York
's avonds vlucht naar Washington

woensdag 17 september

bezoek aan de Egyptische collectie van de Freer Gallery (open 10.00 – 17.30 uur) en het Smithsonian Museum of Natural History (open 10.00 – 17.30 uur)

donderdag 18 september

vrije ochtend in Washington

in de loop van de middag of avond terug naar Nederland



Boston, MFA, buitenste mummiekist Djehoetinacht

De reissom is nog niet bekend, de richtprijs bedraagt € 2.600,--, de toeslag voor niet-donateurs is € 100,--. De toeslag voor een eenpersoonskamer zal ca. € 1.000,-- zijn.

Inclusief:

- vlucht Amsterdam-Chicago
- vlucht Chicago-Cleveland
- vlucht Cleveland-Boston
- vlucht Boston-New York
- vlucht New York-Washington
- vlucht Washington-Amsterdam
- luchthavenbelasting en veiligheidstoeslag
- transfers luchthaven naar hotel en v.v.
- hotels op basis logies
- reisbegeleiding door Jan Koek

Exclusief:

- annuleringsverzekering en reisverzekering (zelf regelen)
- consumpties, ontbijt, lunch en diner
- entree van de musea
- niet vermeld vervoer
- fooien en uitgaven van persoonlijke aard
- eventuele extra brandstoftoeslag
- eventuele prijswijzigingen in vluchten e/o hotels.

U kunt zich opgeven voor deze bijzondere reis tot uiterlijk 31 maart 2014, *echter liefst zo snel mogelijk* i.v.m. de beschikbaarheid van de vluchten en de hotels. Er zijn nog enkele plaatsen!

Boekpresentatie Mehen, Essays over het oude Egypte

Op 28 december 2013 waren maar liefst 70 donateurs aanwezig bij de boekpresentatie van Mehen, Essays over het oude Egypte 2013. Deze middag begon met een lezing door Jan Koek over de Opettempel in Karnak, in aansluiting op het artikel dat in het boek is verschenen. Verder was er de bekendmaking van een donatie van € 1.500,- aan het schoenenproject van dr. André Veldmeijer, die nog een toelichting gaf over dit project. Tenslotte gaf Marianne Goes een kijkje in de keuken hoe een artikel tot stand komt en daarna werden de boeken aan de donateurs uitgereikt.



André Veldmeijer die de donatie in ontvangst neemt en de schrijvers van de artikelen in het Mehenboek 2013 (foto's P. Biemans)

Zie voor het programma van Huub Pragt www.egyptologie.nl met o.a. Masterclass "Godelijke Geuren. Parfum in het oude Egypte" en summerschool "Sakkara. Recent onderzoek".

Museum Barracco te Rome

Guiseppe Fiorelli Barracco, geboren in Calabrië, was directeur van de opgravingen in Pompeï en van het Archeologisch Museum in Napels. Barracco was, naast archeologie, zeer geïnteresseerd in kunst en in het bijzonder in oud beeldhouwwerk. In 1861 verhuisde hij naar Turijn, waar hij gefascineerd raakte door de collecties over het oude Egypte en het Nabije Oosten. Hij begon op deze terreinen voorwerpen te verzamelen en te kopen. Hij leerde hiërogliefen lezen en publiceerde werk over het oude Egypte en het Nabije Oosten. Nadat Rome de hoofdstad was geworden van de Italiaanse staat verhuisde hij naar Rome en begon een soort museum aan huis.

Zijn collectie groeide en bevatte objecten uit het oude Egypte, Assyrië, Etrurië, Cyprus, Griekenland, het Romeinse Rijk en de Middeleeuwen. In de catalogus uit 1893 schreef hij "dat hij van plan was een klein museum op te zetten van vergelijkend beeldhouwwerk". In 1902 doneerde hij zijn collectie aan de stad Rome in ruil voor de toestemming een Museum voor Antieke Beeldhouwkunst te bouwen aan de Corso Vittorio Emanuele II. Hij overleed in 1914 en in de dertiger jaren van de 20^e eeuw werd het museumgebouw gesloopt. Na meer dan 10 jaar werd de collectie van Barracco gehuisvest in de "Farnesian ai Baullari" ook aan de Corso Vittorio Emanuele II.

De collectie bevat verscheidene indrukwekkende en belangwekkende voorwerpen, zoals een stèle uit de 4^e dynastie van Nefer uit Gizeh, een stèle uit het Middenrijk van Memi, een beeld van Chenti-Cheti (zie foto) en van Sobekhotep uit het Middenrijk, een stèle van Sjemen uit het Nieuwe Rijk, een sfinx van een koningin uit de 18^e dynastie (zie foto), het hoofd van een beeld van Amonhotep II, van Seti I en Ramses II, een waterklok uit de Ptolemaeëntijd en een beeld van Bes uit de Romeinse Tijd.

De sfinx van een koningin is gevonden in de Isistempel in Rome op de Campo Marzio, maar komt waarschijnlijk uit de Thebaanse regio. De sfinx is van grijs graniet, 77 cm lang en 54 cm hoog. Op de borst van de sfinx staat een cartouche van Men cheper Ra (= Djehoetemes III).

Barracco (en met hem vele anderen) meenden dat de sphinx Hatsjepsot moest zijn. R. Tefnin maakt duidelijk in zijn boek *“La statuaire d’Hatshepsout. Portrait royal et politique sous la 18^e Dynastie”* van 1979 (blz. 153-155) dat op grond van vergelijking met andere portretten van Hatsjepsot, deze sphinx niet van Hatsjepsot kan zijn. Vermoedelijk is het een van de echtgenotes van Djehoetmes III.



Sphinx van een koningin en beeld van Chenti-Cheti (foto's Jan Koek)

Het beeld van Chenti-Cheti is van basalt en is 29,7 cm hoog, waarschijnlijk 12^e dynastie en is afkomstig uit Abydos. Hij is zegelbewaarder van de koning van Neder-Egypte, unieke vriend, de grote opzichter Chenti-Cheti. Hoewel in drie andere musea ook voorwerpen, uit Abydos, aan hem worden toegeschreven, is er verder over hem niets bekend.

Reis naar Lille van 17 t/m 19 oktober 2014: Senwosret III, de legendarische farao

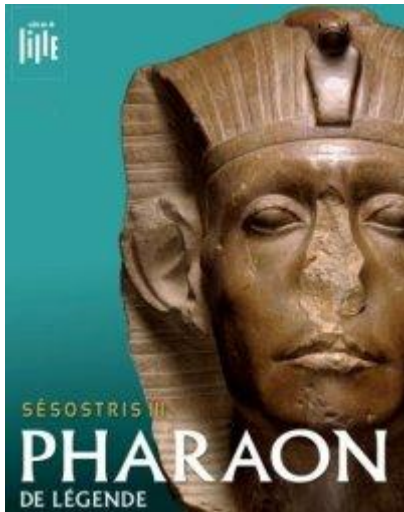
Het al eerder aangekondigde weekend naar Lille om de tentoonstelling over Senwosret III te bezoeken is gepland van 17 t/m 19 oktober 2014.

Van 10 oktober 2014 tot 25 januari 2015 is er in het Palais des Beaux Arts te Lille een tentoonstelling over farao Senwosret III. De tentoonstelling bevat ongeveer 300 voorwerpen, waarvan 200 bruiklenen uit meer dan 30 grote internationale musea, zoals het Louvre te Parijs, het Egyptisch Museum te Turijn, Brits Museum te Londen, het Brooklyn Museum te New York, het Museum of Fine Arts te Boston, het Walters Art Museum te Baltimore en de Ny Carlsberg Glyptotek te Kopenhagen.

Senwosret III (Grieks: Sesostris) regeerde van ca. 1872 tot 1852 tijdens een van de bloeiperioden van het oude Egypte, het Middenrijk. Zijn regering is een scharnierpunt in de geschiedenis van Egypte. Hij reorganiseert de politiek en het binnenlands bestuur, waarbij hij de macht van de gouvversten breekt. Hij veroverd Nubië en bouwt er een serie forten; tijdens het Nieuwe Rijk wordt Senwosret III in Nubië vergoddlijkt, zoals in de tempel te Semna. Hij knoopt diplomatieke betrekkingen aan met (het huidige) Cyprus, Libanon, Turkije, Syrië, Israël en Palestina. Egypte is onder zijn regering een wereldmacht.

Deze veranderingen tonen zich in de enigmatische portretten van Senwosret III. Hij breekt met de traditionele canon door zich te laten afbeelden met een streng en doorleefd gelaat, als teken

van zijn wijsheid. Deze beelden getuigen van een geraffineerde koninklijke propaganda. Uit andere kunstwerken uit deze tijd, zoals de edelsmeedkunst, blijken de grote welvaart en de culturele uitwisseling met de naburige landen.



Affiche Senwosret III



Deir el Sjelwit

Senwosret III heeft gebouwd in onder andere Amada, Armant, Medamoed en Per Bastet. Hij is begraven in Dasjoer, maar in Abydos is een enorm schijngraf van hem teruggevonden.

Ter voorbereiding op de reis zal Jan Koek een lezing over deze farao geven. De datum wordt nog nader bekend gemaakt.

Reis naar Luxor

In de eerste helft van november 2014 zal Mehen een reis van een week naar Luxor organiseren, drie dagen ervan zullen we “aan de hand” van Huib van Verseveld de wadi's ten zuiden van het Dal der Koningen ontdekken. Op het ogenblik zijn enkele monumenten, zoals de tempel van Deir el Sjelwit en de tempel van Moet, nu voor het eerst open voor publiek. Ook die zullen we natuurlijk gaan bezoeken.

Voor beide reizen kunt u vast uw belangstelling kenbaar maken.

Vergeet u niet de Mehendag al in uw agenda te zetten: zaterdag 28 juni 2014 te Leiden, RMO, met als sprekers dr. R. van Walsem en Jan Koek.

Voor alle betalingen inzake Mehen: rekening-nummer NL86INGB0671936387, BIC: INGBNL2A t.n.v. mevrouw B.J. Koek-Overvest e/o de heer J.G. Koek te Elst (U.). Wij hopen u binnenkort bij één van onze activiteiten te ontmoeten.

Met vriendelijke groeten,
namens “Mehen”

Bep en Jan Koek
www.mehen.nl