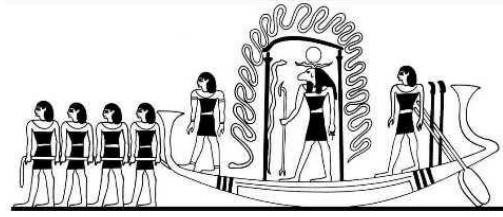


MEHEN Nieuws (37)

21 augustus 2016



MEHEN, Studiecentrum voor het oude Egypte

Beste donateurs en liefhebbers van het oude Egypte,

De zomer loopt al weer bijna op zijn eind, de zomercursus is achter de rug en een interessant seizoen ligt weer voor ons. Om te beginnen de Deir el Medinadag op zaterdag 3 september, de South Asasif Conferentie in Luxor eind september met aansluitend een reis door Midden-Egypte. Eind van het jaar zal een grote tentoonstelling in het RMO over Koninginnen aan de Nijl worden geopend. Uiteraard zijn er rond deze tentoonstelling ook lezingen door Mehen.



Ichneumon en spitsmuis in het oude Egypte



Zomercursus Mehen 2016, John Wyatt en Jan Koek (foto P. Lether) en een van de onderwerpen.

Onderwerpen die in dit Mehen Nieuws aan de orde komen:

- "Manetho" door Joke Baardemans
- lezingen en cursussen
- Deir el Medina studiedag
- nieuwe tentoonstellingen door Ingrid van Sprakelaar
- programma dahabiyareizen Egypte in 2017

Manetho door Joke Baardemans

De naam Manetho komen we vaak tegen binnen de egyptologie en niet voor niets. Deze oude geschiedschrijver stond aan de wieg van de zogenaamde koningslijsten. Wie was deze man en wat was zijn rol en functie?

Manetho was een Egyptische priester uit Sebennytos, gelegen in de Nijldelta. Zijn naam werd in het Oudegyptisch geschreven als "Mry.n ntr c3", wat *geliefd door de grote god* betekent. Hoewel er verder geen duidelijke bewijzen zijn uit de tijd van Manetho is het wel bekend dat hij een grote reputatie had opgebouwd als schrijver en een man van aanzien was gedurende het begin van de Ptolemaeïsche Periode. Hij schreef niet alleen over geschiedenis maar behandelde ook onderwerpen met betrekking tot religie, natuurgeschiedenis van de Nijldelta, cultuur en medicijnen. Kortom, hij was een veelzijdig wetenschapper met een brede belangstelling. Dat feit kwam Ptolemaeus II goed van pas. Deze heerser was begonnen aan de bouw van de Bibliotheek van Alexandrië, een bibliotheek die alle

boeken over geschiedenis, religieuze overleveringen en wetenschappelijke werken van over de hele wereld zou gaan onderbrengen. Deze bibliotheek moest een soort wetenschappelijke databank worden. Uiteraard mocht daar de geschiedenis van het oude Egypte niet in ontbreken.

Manetho schreef in het Grieks en heeft waarschijnlijk meerdere boeken op zijn naam staan. Zo zou hij bijvoorbeeld een boek over Herodotus hebben geschreven, een boek over astrologie en een boek over de godin Sothis (Egyptische naam: Sopdet). Echter, de reden waarom hij binnen de egyptologie grote naam heeft verworven is vanwege het schrijven van een omvangrijk werk: de *Aegyptiaca*, een driedelig werk waarin hij de geschiedenis van het oude Egypte heeft beschreven, bedoeld als kennisoverdracht aan niet-Egyptenaren. Hij deed dit vermoedelijk op verzoek van Ptolemaeus II. Het eerste deel behandelde de vroegste periodes en maakte melding van goden en koningen van Egypte. De mythe van de god Osiris maakte onderdeel uit van dit werk. De 1^e tot en met de 11^e dynastie werden erin beschreven. Het tweede deel omvat de 12^e tot en met de 19^e dynastie. De belegering door de Hyksos wordt hierin weergegeven en ook de uittocht van de Israëlieten uit Egypte. Het derde deel geeft een overzicht van de 20^e tot en met de 30^e dynastie.



Seti I en Ramses II voor de koningslijst in Abydos (foto Jan Koek)

Helaas is dit belangrijke werk van Manetho verloren gegaan, maar verschillende oude geschiedschrijvers hebben zijn werk of delen van zijn werk overgenomen. Door de diverse werken met elkaar te vergelijken heeft men inhoudelijk veel van het werk van Manetho kunnen achterhalen. Zoals gezegd behandelde de *Aegyptiaca* de geschiedenis van het oude Egypte. Manetho deed dit door gebruik te maken van bestaand materiaal dat afkomstig was van legendes, mythologische verhalen, liefdesverhalen en eenvoudige historische teksten. Hoewel men zou verwachten dat hij met name historische teksten op de tempelwanden en stèles zou gebruiken als bronmateriaal was dat niet het geval. De bronnen die hij wel gebruikte waren demotische teksten afkomstig uit tempelarchieven. Hij beschreef de Egyptische geschiedenis vanaf de mythische tijden tot 323 v. Chr. en deelde die in in dynastieën. Al sinds de vroege oudheid herleidde men het begrip tijd/jaar naar bepaalde belangrijke gebeurtenissen. Een wat langere tijdspanne kon gekoppeld worden aan de regeringsjaren van een bepaalde heerser en vervolgens aan eventuele opvolgers. Op deze manier ontstonden koningslijsten. Een van de oudste lijsten die op een dergelijke manier is samengesteld, is ook te zien op de Steen van Palermo. De lijst met dynastieën van Manetho is waarschijnlijk de laatste geweest in de traditie van koningslijsten, maar wel een belangrijke. Onze huidige indeling van 31 dynastieën (inclusief de Ptolemaeën) waarin de Egyptische koningen beschreven worden, is geïnspireerd op het werk van Manetho en is dus gestoeld op een oude traditie. Het Oude Rijk, Middenrijk en Nieuwe Rijk zijn te herleiden naar de drie delen die het boek bevatte. Latere historici hebben, om het geheel overzichtelijker te maken, de dynastieën in meer specifieke tijdperken verdeeld. Hoewel het origineel van de *Aegyptiaca* waarschijnlijk al in de vroege jaren van het Christendom verloren is gegaan en hoewel men in latere tijden een andere opvatting heeft gekregen over de indeling van dynastieën zoals beschreven door Manetho, wordt zijn werk nog steeds beschouwd als een van de belangrijkste binnen de egyptologie.

Bronnen: A History of Ancient Egypt, J. Romer; Manetho, D. Redford, Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt; Chronology and Cultural Change in Ancient Egypt, I. Shaw.

Helaas is dit i.v.m. studie voorlopig de laatste bijdrage van Joke Baardemans.

“Deir el-Medina studiedag” te Leiden, Lipsiusgebouw, Universiteit Leiden, op zaterdag 3 september 2016 in samenwerking met de stichting Theban Mountains Foundation

Seminar Deir el-Medina 03-09-2016			
Tijden	Wat	Sprekers	Onderwerp
09.30 - 10.00	Ontvangst + inschrijving		
10.00 - 10.15	Opening voorzitter TMF	Huib van Verseveld	Introductie (Introduction by chairman)
10.15 - 10.45	1 ^e spreker (Engels)	John Romer	Wadi Gharby / Wadi F
10.45 - 11.15	Pauze koffie/thee (TMF)		
11.15 - 11.45	2 ^e spreker (Engels)	Rob Demarée	Life and times of the scribe of the Tomb Dhutmose
11.45 - 12.00	3 ^e spreker	Mathijs Smit	De pruik van Merit (Wig of Merit)
12.00 - 12.30	4 ^e spreker (Engels)	Ben Haring	New light on royal tomb construction in the Eighteenth Dynasty: the marks of the necropolis workmen
12.30 - 14.00	Lunchpauze		
14.00 - 14.30	5 ^e spreker	Niek de Haan	Grafbeeldjes uit Deir el-Medina (Shabtis from Deir el-Medina)
14.30 - 14.45	6 ^e spreker	Fania Kruijf	Het werk aan de graven in het Dal der Koninginnen: het dorp Deir el-Medina (Working on the royal tombs in the Valley of the Queens: the village of Deir el-Medina)
14.45 - 15.15	7 ^e spreker	Jan Koek	Graf Nachtamon TT218 (Tomb Nakhtamun TT218)
15.15 - 15.45	Pauze koffie/thee (TMF)		
15.45 - 16.15	8 ^e spreker (Engels)	Koen Donker van Heel	Qenhirkhopshef
16.15 - 16.30	9 ^e spreker	Lonneke Delpout	Paarden op ostraca, een afwijking van traditie? (Horses on ostraca, a break from tradition?)
16.30 - 17.00	10 ^e spreker (Nederlands/Engels)	Joost Golverdingen	Niet gepubliceerde teksten Wadi Gharby, Survey, TMF, Website (Unpublished texts Wadi Gharby)
17.00 - 17.15	Afsluiting voorzitter	Huib van Verseveld	Dankwoord (Closing seminar)



Mocht u zich nog niet hebben opgegeven dan kan dit alsnog via thebanmountains@gmail.com of via www.mehen.nl. (entreprijs € 35,- p.p. overmaken op NL78 ABNA 0531 5891 29 t.n.v. Stichting T.M.F. onder vermelding van seminar Deir el-Medina). Bij betaling aan de zaal zal de prijs € 40,- p.p. zijn.

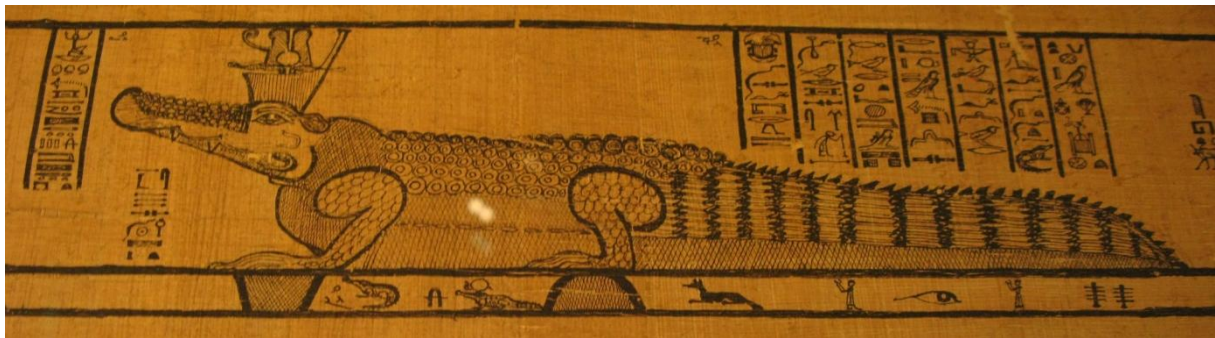
Dinsdag 20 september 2016, 20.00 uur te Veenendaal, Goudmos 2

19 november 1259 voor Christus. Het oudste vredesverdrag ter wereld. Lezing door Jan Koek

16 jaar na de slag bij Kadesj sloten Ramses II, farao van Egypte, en Hattoesilis III, koning van de Hettieten, een vredesverdrag met als doel oprechte vrede en broederschap tussen beide rijken. In deze lezing zal eerst kort de veldslag tussen de Egyptenaren en de Hettieten bij Kadesj, in het huidige Syrië, worden behandeld. Vervolgens zullen de belangrijkste bepalingen van het vredesverdrag worden doorgenomen. Bijzonder is dat van het verdrag zowel de Egyptische versie als de Hettietische versie voor een groot deel bewaard zijn gebleven. De inhoud is verrassend modern.

Woensdag 23 november 2016, 14.30 uur te Den Haag, Mehen Studiecentrum Wedergeboorte uit het water. Schepping volgens het Boek van de Fajoem. Lezing door Jan Koek

In het "Boek van de Fajoem" worden meerdere mythologische voorstellingen van de oude Egyptenaren op basis van het bijzondere landschap van de Fajoem aan elkaar geknoopt en verbonden met een ritueel ter vernieuwing van het koningschap. Hoewel het "Boek van de Fajoem" uit de Romeinse Keizertijd stamt is het een van de meest fascinerende teksten uit het oude Egypte.



Detail uit het "Boek van de Fajoem" (foto Jan Koek)

woensdag 28 december 2016 om 14.00 uur te Leiden, RMO

Teje, de grote koninklijke echtgenote. Lezing door Jan Koek

Teje was de hoofdgemalin van farao Amonhotep III en een van de weinige koninklijke echtgenotes in het oude Egypte die uit de schaduw trad van haar man. Zo zijn er de huwelijksscarabeeën die het huwelijk tussen beiden aankondigen, wordt Teje soms even groot afgebeeld als Amonhotep III en correspondeerde zij zelfstandig met de vorsten in de buurlanden na de dood van haar echtgenoot. In Koesj liet Amonhotep III voor zichzelf, maar ook voor Teje een tempel bouwen, namelijk in Soleb en Sedeinga. Kortom zij was een machtige dame waarover veel te vertellen valt.

woensdag 15 maart 2017 om 14.00 te Leiden, RMO

Hatsjepsot en haar tempel te Deir el Bahri. Lezing door Jan Koek

Het bekendste bouwwerk tijdens de regering van de vrouwelijke farao Hatsjepsot is ongetwijfeld de tempel Deir el Bahri. De oorspronkelijke naam van deze tempel is "djeser-djeseroe" (heilige der heiligen) en was bedoeld om te dienen als cultusplaats die haar het eeuwige leven na haar dood zou verzekeren. Het is daarom niet verrassend dat de tempel uitingen van de politieke agenda van Hatsjepsot bevat. De verering van Hatsjepsot in de tempel van Deir el Bahri en het gehele architectonische ontwerp was bedoeld om haar positie tegenover die van Djehotimes III, de wettige heerser van Egypte, te rechtvaardigen en te handhaven. De tempel als geheel benadrukt de goddelijkheid van Hatsjepsot en de goddelijkheid van haar koningschap. Deze lezing zal op deze aspecten ingaan en de geheimen van deze tempel onthullen.

Woensdag 15 februari 2017 om 14.30 uur te Den Haag, Mehen Studiecentrum

De Zeevolkeren. Het einde van de bronstijd. Lezing door Diane de Wild

Rond 1300 v.Chr. waren de grote culturen van het Middellandse Zeegebied en het Nabije Oosten zoals de Egyptenaren, de Hettieten, de Assyriërs en de Bronstijd Grieken op hun hoogtepunt. Niet alleen ontwierpen ze grootse bouwwerken en maakten prachtige kunst, er waren ook vele onderlinge contacten in de vorm van diplomatie en handel (en natuurlijk zo nu en dan een oorlog). Twee honderd jaar later is er weinig van deze bloeitijd over: de machtige rijken van de Hettieten en de Bronstijd Grieken zijn zo goed als verdwenen, Egypte is veel minder machtig. Alleen de Assyriërs hebben het einde van deze bloeiperiode overleefd. Lang is gedacht dat de oorzaak van deze turbulente periode duidelijk was: Egyptische farao's noemen in hun teksten Zeevolkeren, die de Delta proberen binnen te dringen. Deze verklaring voldoet volgens de meeste geleerden echter niet meer. Niet alle verwoestingen kunnen aan de Zeevolkeren toegeschreven worden: de hoofdstad van de Hettieten ligt bijvoorbeeld ver van zee af. Daarnaast is het de vraag of de Zeevolkeren oorzaak of gevolg van de instorting van de rijken uit de Bronstijd zijn. Geleerden proberen nu andere oorzaken te vinden: klimaat, interne onrust of het instorten van het systeem. Daar is men echter nog niet uit. De vele theorieën over het einde van de bronstijd zullen tijdens de lezing besproken worden.



Tempel van Medinet Haboe, Ramses III strijdt tegen de Zeevolkeren

**Leesgroep hiërogliefen met Nicky van de Beek MA en Jan Koek te Utrecht, Bethelkerk
13 oktober om 19.30 uur en daarna op 27 oktober, 10 en 24 november, 8 en 22 december 2016**

Gelezen wordt de stèle van Ichernofret uit het Middenrijk, deze stèle geeft de meeste details over de Osiris cultus in Abydos in het Middenrijk. Nicky van de Beek zal het grammaticale deel voor haar rekening nemen en Jan Koek zal wat achtergronden over deze stèle vertellen.

Donateurs Mehen € 85,-- en niet-donateurs € 95,--, bij een minimum aantal van 12 deelnemers

Nieuwe tentoonstellingen (Ingrid van Sprakelaar)

In deze rubriek gaat het om nieuw bekend geworden tentoonstellingen of verlengingen; alle tentoonstellingen met voorwerpen uit het oude Egypte vindt u op onze website onder Musea/ Tentoonstellingen.

Onder de subkop "museumlijst" vindt u een lijst van musea over de gehele wereld met Egyptische objecten. Let u ook op de zogenoemde kleine collecties. De lijsten worden regelmatig bijgewerkt. Indien u de komende tijd naar de ons omringende landen gaat, raadpleeg de lijst, misschien is er net in die stad waar u bent ook iets uit Egypte. De tentoonstellingen worden in het vervolg met sterren aangeduid, zodat u (ongeveer) weet of de tentoonstelling de moeite waard is.

Een tentoonstelling zonder * = een tentoonstelling met enkele Egyptische voorwerpen, een tentoonstelling met * = kleine tentoonstelling over Egypte, met ** = middelgrote tentoonstelling over Egypte en een tentoonstelling met *** = belangrijke tentoonstelling over Egypte.

ANDORRA

- Sant Julià de Lòria, Museo del Tabac: **Déus d'Egipte (De Goden van Egypte)**. T/m 30 oktober 2016

AUSTRALIË

Sydney, Powerhouse Museum: ***Egyptian Mummies: Exploring Ancient Lives. Van 10 december 2016 t/m 30 april 2017

CANADA

- Owen Sound, Grey Roots Museum and Archive: *Tutankhamun: Wonderful Things from the Pharaoh's Tomb*. T/m 29 oktober 2016

CHINA

- Xiamen, The Comprehensive Culture Platform in the Bonded Area Xiamen International Cruise City: ***Life after death! The Quest of Immortality. Van 2 augustus t/m 25 oktober 2016

DUITSLAND

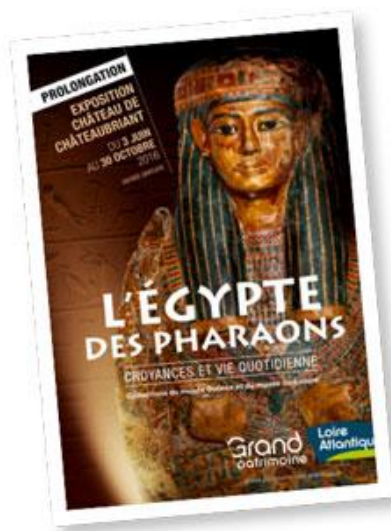
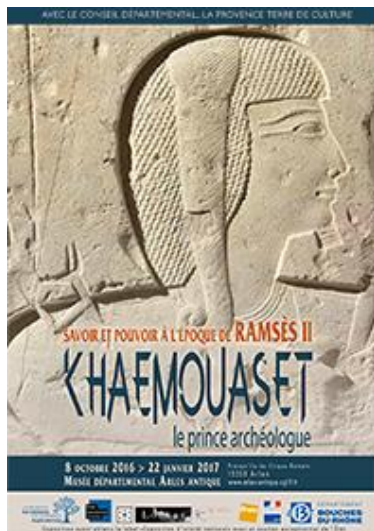
- Berlijn, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart: Das Kapital. Schuld - Territorium - Utopie. T/m 6 november 2016
- Bonn, LVR-Landesmuseum: Eva's Beauty Case. Schmuck und Styling im Spiegel der Zeiten. T/m 1 januari 2017
- Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum: *Heropening museum. Vanaf 23 oktober 2016
- Jena, Städtische Museen - Kunstsammlung Jena: Orientbilder: Fotografien 1850-1910. Van 10 december 2016 t/m 5 maart 2017
- Leipzig, Ägyptisches Museum Georg Steindorff: *WissenSchaf(f)t Sammlungen - Geschichten aus den Sammlungen der Universität*. Van 23 juni t/m 4 december 2016
- Offenbach, Deutsches Ledermuseum: Leder - Begleiter durchs Leben. T/m eind 2016
- Pforzheim, Schmuckmuseum Pforzheim im Reuchlinhaus (Baden-Württemberg): Himmlisch – Sonne, Mond und Sterne im Schmuck. Van 8 juli t/m 30 oktober 2016
- Rosenheim, Ausstellungszentrum Loksuppen: **PHARAO - Leben im Alten Ägypten**. Van 24 maart 2017 t/m 3 december 2017
- Rostock, Heinrich-Schliemann-Institut: *Heropening archeologische verzameling*. Vanaf nu

EGYPTE

- Caïro, Egyptisch Museum: **Bab el-Gasus (voorlopige titel). Vanaf november 2016
- Caïro, National Museum of Egyptian Civilisation: ***Handicrafts and Productions in ancient Egypt***. Tweede helft 2016?

ESTLAND

- Tartu, University of Tartu Art Museum: *A Journey to the Orient: Otto Friedrich von Richter's (1791–1816) trips and collection*. T/m 3 maart 2017



FRANKRIJK

- Arles, Musée départemental Arles antique: **Savoir et pouvoir sous Ramsès II: Khâemouaset, le prince archéologue (Kennis en macht onder Ramses II: Cha-em-waset, de prins en archeoloog). Van 8 oktober 2016 t/m 22 januari 2017

- Bordeaux, Cap Sciences: ****Les momies ne mentent jamais... (De mummies liegen nooit...)****. T/m 5 maart 2017
- Châteaubriant, Château de Châteaubriant: ****L'Égypte des pharaons (Het Egypte van de farao's)****. Van 3 juni 2016 t/m 30 oktober 2016.

ITALIË

- Benevento, Arcos-Museo D'arte: ***Voci e Volti dall' Antico Egitto a Benevento***. Okt. 2016–juli 2017
- Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica: La passione di Cleopatra. Visioni e maschere di Arnaldo Pomodoro. T/m 18 september 2016
- Verona, Museo Archeologico al Teatro Romano: ****L'Egitto a Verona (Egypte in Verona)****. T/m september 2017

ISRAËL

- Jeruzalem, Israëli Museum: ***A Mummy in Jerusalem: Secrets of the Afterlife**. Van 27-7 t/m april 2017

JAPAN

- Kobe, Kobe City Museum: A Journey to the Land of Immortals: Treasures of Ancient Greece. Van 23 december 2016 t/m 2 april 2017
- Nagasaki, Nagasaki Prefectural Art Museum: A Journey to the Land of Immortals: Treasures of Ancient Greece. Van 14 oktober t/m 11 december 2016

NEDERLAND

- Leiden, Rijksmuseum van Oudheden: *****Koninginnen van de Nijl**. Van 18-11-2016 t/m 17-4-2017



Ahmoese-Nefertari, Turijn



graf van Nefertari (foto's internet)

OOSTENRIJK

- Wenen, Papyrismuseum: ****Hieroglyphen und Alphabete****. T/m 8 januari 2017

RUSLAND

- Sint Petersburg, Hermitage Museum: ****Nefertari (voorlopige titel)**. Van juni 2017 t/m eind 2017 (?)

SPANJE

- Barcelona, Bibliotheek van het Egyptisch Museum: ***Collectie Dr. Marano Cano (1917-1991)***. Permanent
- Léon, Museo Liceo Egipcio: ****El anillo de Tutankhamón. Joyería y Magia en el Antiguo Egipto (De ring van Toetanchamon. Sieraden en magie in het Oude Egypte)**. Zomer 2016

VERENIGD KONINKRIJK

- Nottingham, Lakeside Arts Centre and Museum: A Greek in Egypt: the hunter from Naukratis. A British Museum Spotlight Tour. T/m 16 oktober 2016
- South Shields, South Shields Museum & Art Gallery: A Greek in Egypt: the hunter from Naukratis. A British Museum Spotlight Tour. Van 22 oktober t/m 26 februari 2017

VERENIGDE STATEN

- Bloomfield Hills, Cranbrook Institute of Science: *Tutankhamun: Wonderful Things from the Pharaoh's Tomb*. Van 3 februari 2017 t/m 3 september 2017
- Los Angeles, The J. Paul Getty Museum: The Art of Alchemy. Van 11-10-2016 t/m 12-2-2017
- New York, Metropolitan Museum: Heropening zalen Egyptische Ptolemaeïsche kunst. Permanent

ZWITSERLAND

- Lausanne, Musée botanique: *Le jardin des pharaons (De tuin van de farao's)*. T/m 30 oktober 2016

Nieuws uit Egypte

Sinds kort geeft het Ministerie van Oudheden in Cairo een Nieuwsbrief uit, u kunt via onderstaande link Nieuwsbrief nr. 2 downloaden.

[Newsletter Egyptian Ministry of Antiquities no. 2 \(July 2016\), English version](#) (PDF-file, 9.14 MB)

Voor informatie over de tempel van Behbeit el Hagar zie onderstaande link (in het Frans):

https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=https-3A__www.temple-2Dbehbeit.org&d=CwIC-g&c=-dg2m7zWuuDZ0MUcV7Sdqw&r=opcsBFeNOGibikhitrWp_vvUpAwW-hA4UeIW8Ek45I&m=WVCu121ItioWR_30wblFpolZIYuv9ogTL-mpxHbVoZY&s=Fzgh5lvn0AILUwmdIFzR6lvtuNZqtKS8HYE-btpm8Zs&e= >



Behbeit el Hagar (foto Jan Koek)

In memoriam J. von Beckerath

Op 26 juni 2016 is prof. dr. J. von Beckerath op 96-jarige leeftijd overleden. Hij was de laatste jaren voor zijn pensioen directeur van het Institut für Ägyptologie und Koptologie der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Zijn specialisme was chronologie en geschiedenis van het oude Egypte. Hij promoveerde in 1965 op "Untersuchungen zur politischen Geschichte der Zweiten Zwischenzeit in Ägypten". Twee andere boeken van zijn hand zijn echte naslagwerken geworden en horen thuis in elke bibliotheek van degene die de geschiedenis van Egypte bestudeert:

- Chronologie des pharaonischen Ägypten. Die Zeitbestimmung der ägyptischen Geschichte von der Vorzeit bis 332 v. Chr., 1997
- Handbuch der ägyptischen Königsnamen, 1984, 1999.

Dahabiyareizen 2017

Mede dankzij het succes van de vorige dahabiyareis in Egypte heeft Mehen besloten om in 2017 twee nieuwe dahabiyareizen te organiseren. Hoewel de route dezelfde is, n.l. van Luxor naar Aswan, zijn het twee heel verschillende reizen. De eerste reis, o.l.v. Huib van Verseveld, in maart zal een reis zijn met een bezoek aan bekende monumenten waarbij vooral het ontspannen karakter centraal staat. De tweede reis, o.l.v. Jan Koek, in het najaar zal een themareis zijn, waarbij studie voorop staat.

Zeilend op de Nijl van Luxor naar Aswan en onderweg oude monumenten bezoeken, in de voetsporen van grote ontdekkingsreizigers? Op een bijzondere en relaxte manier Egypte verkennen op een tweemaster? Verblijven in een comfortabele kamer en op een boot die van alle moderne gemakken is voorzien? Dat kan zowel tijdens de dahabiyareis 'Egypte ontdekken met de Flower of Life' en op de themareis 'De tempel van Edfoe en de Ptolemaeën'. Een dahabiya is een zeilboot die is gebouwd in de stijl van de traditionele zeilboten van eind 18e eeuw. Met een dahabiya kan, met de wind in de zeilen, ongeveer vijftig kilometer per dag worden afgelegd. Op een ontspannen manier vaart u langs de mooie oevers van de Nijl en verkent u de magnifieke monumenten. Voor beide reizen zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.



Zonsondergang vanaf de dahabiya (foto Jan Koek) en de Flower of Life

'Egypte ontdekken met de Flower of Life' van donderdag 2 maart tot en met 12 maart 2017

Dit programma is als volgt vastgesteld:

- donderdag 2 maart: vlucht Amsterdam – Cairo – Luxor met Egypt Air en inschepen op de dahabiya
- vrijdag 3 maart: vrij te besteden in Luxor of relaxen op de boot
- zaterdag 4 maart: varen naar Esna en bezoek aan de Tempel van Esna
- zondag 5 maart: varen naar en bezoek aan El Kab
- maandag 6 maart: varen naar en bezoek aan de tempel van Edfoe
- dinsdag 7 maart: varen naar en bezoek aan Qoerta (rotstekeningen) en Gebel el Silsila
- woensdag 8 maart: varen naar Kom Ombo en bezoek aan de tempel van Kom Ombo
- donderdag 9 maart: dag vrij te besteden in Aswan
- vrijdag 10 maart: bezoek aan de tempel van Philae, rest van de dag vrij te besteden in Aswan
- zaterdag 11 maart: dagtocht met bus naar kamelenmarkt in Daraw
- zondag 12 maart: 's morgens vroeg vlucht naar Aswan – Cairo – Amsterdam

Prijs per persoon € 1.495,--, in de tweepersoonssuite € 1.745,--. Prijzen gebaseerd op minimaal 12 deelnemers. Toeslag voor een 1-persoonshut is € 700,--. Deze toeslag kunt u vermijden als u de hut wilt delen met een andere deelnemer.

'De tempel van Edfoe en de Ptolemaeën' van 26 oktober t/m 5 november 2017

De zomercursus in 2017 zal volledig over de tempel van Edfoe gaan en de dahabiyareis zal als thema eveneens de tempel van Edfoe hebben. De opgedane kennis tijdens de zomercursus zal gedurende de reis in de praktijk kunnen worden gebracht. Om uitgebreid de tempel te kunnen bestuderen zal de dahabiya maar liefst drie nachten in Edfoe doorbrengen, zodat er genoeg tijd is om de tempel uitgebreid te bezoeken.

Dit programma is als volgt vastgesteld:

- donderdag 26 oktober: vlucht Amsterdam - Cairo - Luxor met Egypt Air en inschepen op de dahabiya

- vrijdag 27 oktober: bezoek aan de tempel van Karnak, vooral voor de Ptolemaeëntijd
- zaterdag 28 oktober: varen naar Esna en bezoek aan de tempel van Esna
- zondag 29 oktober: varen naar en bezoek aan El Kab
- maandag 30 oktober: varen naar en bezoek aan de tempel van Edfoe
- dinsdag 31 oktober: 2e dag tempel van Edfoe
- woensdag 1 november: 3e dag tempel van Edfoe
- donderdag 2 november: varen naar en bezoek aan Qoerta en Gebel el Silsila
- vrijdag 3 november: varen naar Ras Ras en bezoek aan de tempel van Kom Ombo
- zaterdag 4 november: Aswan, bezoek aan de tempel van Philae
- zondag 5 november: 's morgens vroeg vlucht naar Aswan – Cairo - Amsterdam

Prijs per persoon € 1.685,--. Toeslag voor een 1-persoonshut is € 700,--. Deze toeslag kunt u vermijden als u de hut wilt delen met een andere deelnemer. Prijzen gebaseerd op minimaal 12 deelnemers.

Inclusief:

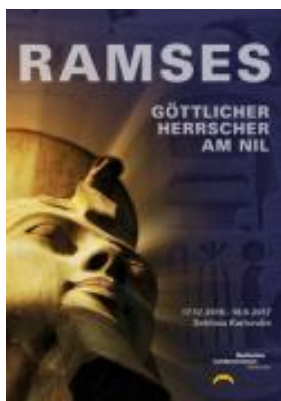
- vlucht Amsterdam-Cairo-Luxor, incl. luchthavenbelasting
- vlucht Aswan-Cairo-Amsterdam, incl. luchthavenbelasting
- 10 overnachtingen op de dahabiya op basis van volpension inclusief non-alcoholische dranken
- visum - vervoer van/naar vliegveld
- vervoer naar/terug bezienswaardigheden die onder het programma vallen
- alle entrees van de bezienswaardigheden die onder het programma vallen
- reisbegeleiding Huib van Verseveld (kennismakingsreis)
- reisbegeleiding Jan Koek (themareis)

Exclusief:

- fooien (reken op ongeveer € 15,- per dag) en persoonlijke uitgaven
- alcoholische dranken
- extra bezienswaardigheden buiten het programma om en vervoer hier naar toe

Busreis naar Karlsruhe van 21 t/m 24 april 2017

4-daagse busreis naar de tentoonstelling “Ramses Göttlicher Herrscher am Nil” in Karlsruhe. Tevens 1 dag naar de Egyptische collectie in Tübingen. Busreis, inclusief 3 hotelovernachtingen en entreegelden, € 449,--, max. zes deelnemers! Niet-donateurs betalen een toeslag van € 20,--. Aanmelden via www.mehen.nl



Voor alle betalingen inzake Mehen: rekeningnummer NL86INGB0671936387, BIC: INGBNL2A t.n.v. mevrouw B.J. Koek-Overvest e/o de heer J.G. Koek te Elst (U.). Wij hopen u binnenkort bij één van onze activiteiten te ontmoeten.

Met vriendelijke groeten,
namens “Mehen”

Bep en Jan Koek
www.mehen.nl