



Beste donateurs en liefhebbers van het oude Egypte,

Hoewel het jaar nog jong is, heeft Mehen al twee succesvolle lezingen en een interessante reis naar Parijs en Orléans achter de rug. In Parijs werden we onder andere in de Sorbonne ontvangen door Philippe Martinez, die zeer verfrissend over zijn werk in het Ramesseum en enkele Thebaanse graven vertelde.

De komende Mehenlezing is in Den Haag op vrijdagmiddag 23 maart over Dimeh, in het Engels. Dimeh is een niet zo frequent bezochte site in Egypte, waar de spreker Filippo Mi mede dankzij een donatie van Mehen afgelopen seizoen heeft kunnen werken. Vooral voor degenen die dit najaar met de reis meegaan is de lezing een must, omdat Mehen dan Dimeh hoopt te bezoeken.

Indien u uw donatie voor 2018 nog niet heeft overgemaakt, kan dat uiteraard nog steeds. Graag minimaal € 25,= (of € 35,= voor echtparen) overmaken op rekeningnummer NL86 INGB 0671936387, BIC: INGBNL2A t.n.v. mevrouw B.J. Koek-Overvest e/o de heer J.G. Koek te Elst (U.).

Op 20 januari ontvingen wij het bericht dat Emad Moussa onverwachts was overleden. Velen van u kenden hem als de perfecte begeleider van reizen van Mehen de laatste jaren. Gonny Olie-Wissink schreef voor Mehen een “in memoriam”.

Inhoud

Lezingen- en cursusprogramma	2
Reis Egypte 25 oktober t/m 8 november 2018	4
Nieuwe tentoonstellingen (Ingrid van Spakelaar)	6
In het kort: Het graf van Cha-em-tore (TT 220)	7
In memoriam: Emad Moussa (Gonny Olie-Wissink)	8
Egyptologisch nieuws (Petra Lether)	9
Boekenverkoop	10



Philippe Martinez heeft alle aandacht.

Lezingen- en cursusprogramma

Soknopaiou Nesos (Dimeh). Lezing door Filippo Mi (in het Engels)

Vrijdag 23 maart 2018 om 14.30 uur te Den Haag, Mehen Studiecentrum

Temple life in a Graeco-Roman city in the North of Fayyum

Soknopaiou Nesos (Dimeh es-Seba) is an Egyptian archaeological site, among the best preserved of the Fayyum region. The Graeco-Roman settlement was abandoned in the 3rd century AD and soon covered by desert sand, leaving untouched structures and objects left behind by the inhabitants of the city. Characterized by monumental ruins that still attract the eye of the traveller, the site exhibits aspects of urban dynamics and everyday life during the Graeco-Roman period. Although a promising site, the settlement was only excavated twice scientifically: first in the winter of 1931-1932 by a Michigan University expedition, and since 2001 by the University of Lecce (Italy). The present talk will include the history of the explorations, a thorough description of the site, as well as a summary of the results of the work carried by the Italian archaeological mission. The incredibly well-preserved temple area, with its high-standing mudbrick walls, will be the main focus of the lecture, which will offer insights into the architecture, decoration, and rituals that once enlivened the temple complex.



Dimeh ten noorden van de Fajoem-oase (Filippo Mi)

De heuvel van Djehoeti (Thot Hill). Lezing door Huib van Verseveld

Vrijdag 20 april 2018 om 14.30 uur te Den Haag, Mehen Studiecentrum

Twee heuveltoppen in Thebe-West zijn ware blikvangers die boven de rest uitsteken: al-Qurn en Thoth Hill. Wat voor en achter al-Qurn ligt, weten we allemaal, o.a. de Wadi Biban el-Muluk of het Dal der Koningen, maar de vraag is wat we weten van de Thoth Hill. Op de top staat een tempel, maar van wie, uit welke periode en hoe groot is deze? Huib van Verseveld geeft in zijn presentatie hier antwoord op en vertelt over de Koptische “klif”kerk, het “klif”graf, de honderden graffiti, de hermitages, maar ook over de schachtgraven die zich ten noorden van Thoth Hill bevinden. Hij gaat in op de vraag of ons huidige beeld van de Thebaanse necropool wel klopt. De afgelopen jaren bezocht Huib van Verseveld regelmatig dit gebied en hij deelt graag zijn belevenissen en toont zijn vondsten. Ga samen met hem de traptrede(n) op...



Hatsjepsot: de vrouw die koning werd **Lezing door Nicky van de Beek MA**

*Vrijdag 25 mei 2018 om 14.30 uur te Den Haag,
Mehen Studiecentrum*

Maätkare Hatsjepsot regeerde meer dan 20 jaar lang als koning tijdens de 18e dynastie. Hoewel ze haar carrière begon als koningin van Thoetmosis II en regentes van Thoetmosis III, werd ze op den duur tot koning gekroond. Tijdens haar regering ondernam ze succesvolle handelsexpedities en bouwde enkele van de mooiste monumenten in de Egyptische geschiedenis. De manier waarop ze zich presenteerde was hierbij van groot belang, en dit politieke spel speelde ze op voortreffelijke wijze. In deze lezing bekijken we de loopbaan van Hatsjepsot van begin tot eind, en proberen we enkele vragen te beantwoorden: Wat bewoog Hatsjepsot om koning te worden? Welke rol speelde de architect Senenmoet? Wie ondernam de *damnatio memoriae* tegen Hatsjepsot's nalatenschap? En is de mummie in KV60 echt van haar?

Mehendag zaterdag 30 juni

Leiden, RMO, Leemanszaal, 13.00 uur

Op zaterdag 30 juni vindt de jaarlijkse Mehendag weer plaats voor de donateurs (niet donateurs betalen € 5,-). Dr. René van Walsem zal een lezing geven over "Jacht in de elitegraven van het Oude Rijk" en Jan Koek houdt een lezing over "De (religieuze) betekenis van de ezel in het oude Egypte".

Natuurlijk zal er weer een boekenverkoop plaatsvinden en wordt u op de hoogte gebracht van alle activiteiten van Mehen.



Zomercursus "Het Dal der Koningen"

1, 2 en 3 augustus 2018

Utrecht, Nieuwegracht, Doopsgezinde Gemeente

Woensdag 1 augustus

13.30 – 15.00 uur Geschiedenis van en inleiding op het Dal der Koningen door Huib van Verseveld.

15.30 – 17.00 uur Het graf van Djehoetmes III en Amonhotep II met het Amdoeat door Jan Koek

Donderdag 2 augustus

09.30 – 10.30 uur Het graf KV 40 en KV 64.

Opgravingen van het Kings' Valley Project door de Universiteit van Bazel door Jan Koek

11.00 – 12.30 uur De arbeiders van het Dal der Koningen door Nicky van de Beek

13.30 – 15.00 uur Het graf van Ramses VI en Ramses IX met het Poortenboek, het Holenboek en Het Boek van de Aarde door Jan Koek

15.30 – 17.00 uur Het graf van Ramses VI en Ramses IX (vervolg)

Vrijdag 3 augustus

13.30 – 15.00 uur Het graf van Ramses IV met het Noetboek en Het Boek van de Nacht door Jan Koek

15.30 – 17.00 uur Het graf van Horemheb door Jan Koek

*Grafkamer van Ramses IV
(foto Jan Koek)*





Studiedag Gebelein vrijdag 28 december 2018

Leiden, RMO, Leemanszaal, 10.30 uur – 16.30 uur
In het oude Egypte was Gebelein een belangrijke stad, tegenwoordig nauwelijks nog bekend.
Nadere informatie volgt nog.

Reis Egypte 25 oktober t/m 8 november 2018

*Cairo, Fajoem, cruise over het Nassermeer,
Aswan, Cairo*

Dag 1: Vlucht Amsterdam – Cairo

Dag 2: Omgeving Aboesir. Bezoek aan de piramiden van Zawejet el Arjan en Aboe Roasj en Aboesir

Dag 3: Van Cairo naar de Fajoem. Bezoek aan de piramiden van Lisjt, Hawara en Lahoen

Dag 4: Fajoem. Bezoek aan de tempel van Medinet Madi, Heracleopolis (Ehnassya el Medina) en Tebtynis

Dag 5: Fajoem. De tempel Qasr Karoen en de watervallen van Wadi el Rayan. Indien de situatie het toelaat mogelijk een bezoek aan Wadi el Hitan (de walvisvallei)

Dag 6: Fajoem. Bezoek aan Biahmoe, piramide van Seila en Kom el Atl

Dag 7: Van Fajoem naar Cairo met onderweg bezoek aan Dimeh, Qasr el Sagha en Karanis

Dag 8: Cairo – Aboe Simbel. Aansluitend cruise over Nassermeer, 1e overnachting aan boord bij Aboe Simbel

Dag 9 en 10: Cruise Nassermeer. Bezoek aan Derr, Amada, graf van Pennoet, Bezoek aan Wadi es Seboea, Dakke en Maharakka

Dag 11: Aankomst in Aswan met bezoek aan de tempel van Kalabsja. Bezoek aan Seheleiland. Overnachting in Aswan

Dag 12: Aswan. Graven Qoebet el Hawa en tempel van Philae

Dag 13: Vlucht Aswan naar Cairo. Bezoek aan Sakkara Noord en Memphis

Dag 14: Tweede bezoek aan Sakkara (Zuid) met de piramiden van Pepi I en Pepi II, piramide van Djedkara-Asosi en Mastaba Faraoen

Dag 15: Vlucht Cairo – Amsterdam

De organisatie doet haar uiterste best om alle genoemde plaatsen te bezoeken, maar kan op dit moment niet garanderen dat alle plaatsen bezocht kunnen worden. Dit is namelijk mede afhankelijk van de toestemming van de politie op het moment dat wij er zijn.

Reissom zal vermoedelijk € 1.875,= bedragen voor donateurs van Mehen en € 1.975,= voor niet donateurs.

Inbegrepen:

- vluchten volgens programma, inclusief belastingen
- transfers van en naar vliegveld
- hotels op basis van logies en ontbijt, in de Fajoem op basis van halfpension
- cruise over Nassermeer met volpension (3 nachten)
- vervoer per bus volgens programma
- entreegelden
- reisbegeleiding Nicky van de Beek en Jan Koek

Niet inbegrepen:

- visa
- overige maaltijden
- fooien en privé-uitgaven
- facultatieve excursies en eventuele verhogingen van entreegelden
- verzekeringen



De tempel van Medinet Madi (foto Jan Koek)



De tempel van Wadi es Seboea (foto Jan Koek)



Piramide van Sahoera (foto Jan Koek)

Nieuwe tentoonstellingen

door Ingrid van Sprakelaar

In deze rubriek gaat het om nieuw bekend geworden tentoonstellingen of verlengingen; alle tentoonstellingen met voorwerpen uit het oude Egypte vindt u op onze website onder "Tentoonstellingen".

Onder "Musea" vindt u een lijst van musea over de gehele wereld met Egyptische objecten. Let u ook op de zogenoemde kleine collecties. De lijsten worden regelmatig bijgewerkt. Indien u de komende tijd naar de ons omringende landen gaat, raadpleeg de lijst, misschien is er net in die stad waar u bent, ook iets uit Egypte. De tentoonstellingen worden met sterren aangeduid, zodat u (ongeveer) weet of de tentoonstelling de moeite waard is.

Een tentoonstelling zonder * = een tentoonstelling met enkele Egyptische voorwerpen, een tentoonstelling met * = kleine tentoonstelling over Egypte, met ** = middelgrote tentoonstelling over Egypte en een tentoonstelling met *** = belangrijke tentoonstelling over Egypte.

DUITSLAND

- Braunschweig, Braunschweigisches Landesmuseum: Eva's Beauty Case & Adam's Necessaire. Schmuck und Styling im Spiegel der Zeiten. T/m 12 augustus 2018. Bronzen spiegel en waarschijnlijk schminkvaasjes uit het Nieuwe Rijk.
- Heidelberg, Völkermuseum: Ägypten. Eine faszinierende Zeitreise. Fotografien von Helmut R. Schulze. T/m 3 juni 2018. Foto's van de monumenten in hun hedendaagse context.
- Leipzig, Ägyptisches Museum - Georg Steindorff
- der Universität Leipzig: In Stein gemeißelt – in Gips gegossen. Historische Gipsabgüsse des Altorientalischen Instituts der Universität Leipzig. T/m 27 mei 2018. Niet duidelijk is of er ook Egyptische afgietsels staan.
- Weil am Rhein, Vitra Design Museum Gallery: Bas Princen. Image and Architecture. T/m 5 augustus 2018. Bijna driedimensionale architectuurfoto's van Bas Princen, onder andere een pyloon in de Karnaktempel.

FRANKRIJK

- Marseille, Musée d'histoire de Marseille: * L'épopée du canal de Suez. Des pharaons au XX^e siècle (Het epos van het Suezkanaal. Van de farao's tot de 21e



Suezkanaal, schilderij van F.P. Barry, 1863

eeuw). Van 17 oktober 2018 t/m 31 maart 2019. Aandacht voor het kanaal in het Middenrijk en daarna (Senwosret III, Necho II, Darius, Ptolemaeus II en Trajanus). Staat dit voorjaar eerst in Parijs, in Institut du Monde Arabe.

- Parijs, La Grande halle de la Villette: *** Toutankhamon. Van 1 maart 2019 t/m 30 september 2019. 150 originelen uit Caïro reizen langs 10 wereldsteden; eerder te zien in Los Angeles.

IRAN

- Teheran, Nationaal Museum van Iran: Le musée du Louvre à Téhéran. Trésors des collections nationales françaises (Het Louvremuseum in Teheran. Schatten uit de Franse nationale collecties). Van 6 maart 2018 t/m 2 juni 2018. Beelden van Hakor (Achoris), Darius en Padimahes met Horusstèle.

ITALIË

- Rovigo, Palazzo Roncale: * Collezione egizia dell'Accademia dei Concordi. Van 14 april 2018 - 1 juli 2018. Een deel van de 500 voorwerpen. Plus op zaal restauratie van de twee mummies.
- Turijn, Museo Civico d'Arte Antica di Palazzo Madama: PerFumum. I profumi della storia (PerFumum. De parfums van de geschiedenis. T/m 21 mei 2018. Enkele voorwerpen uit het Egyptisch Museum Turijn.

OOSTENRIJK

- Wenen, Kunsthistorisches Museum: Der vergessene Papyrus. Van 8 mei t/m 16 oktober 2018
De Leidse egyptoloog Rob Demarée ontcijferde een papyrus die werd gevonden bij een ibismummie.



SPANJE

- Barcelona, CaixaForum Barcelona: Músicas en la antigüedad (Muziek in de oudheid). T/m 6 mei 2018. (De Louvre-Lens-tentoonstelling met ook aandacht voor Egypte.)
- Madrid, Biblioteca Nacional de España: Aida: el Egipto imaginado (Aïda: het denkbeeldige Egypte). Van 6 maart 2018 - 27 mei 2018. Over Egyptomanie.
- Santa Cruz de la Palma, Espacio Cultural CajaCanarias: ** Egipto: en busca de la Eternidad (Egypte: op zoek naar de eeuwigheid). T/m 26 mei 2018. Meer dan 100 voorwerpen uit het Egyptisch Museum in Barcelona.
- Santa Cruz de Tenerife, Espacio Cultural: Tutankhamón. Imágenes de un tesoro bajo el desierto egipcio (Toetanchamon, beelden van een schat onder de Egyptische woestijn. T/m 26 mei 2018
65 foto's over de ontdekking van het graf van Toetanchamon.

TSJECHIË

- Praag, Holesovice Exhibition Center: * Mumie světa (Mummies of the World). Van 1 februari 2018 t/m 30

juni 2018. Mummies uit diverse landen en tijden, al te zien geweest in Assen.

VERENIGD KONINKRIJK

- Stockport, Lyme Park: * Gifts for the Gods – Animal Mummies Revealed. Van 10 maart 2018 t/m 4 november 2018. 60 dierenmummies uit Manchester.

VERENIGDE STATEN

- Dayton, Boonshoft Museum of Discovery: * Explorers. T/m 26 augustus 2018.
Diverse voorwerpen waaronder een mummie en een replica van een graf.
- Nashville, Frist Center for the Visual Arts: Rome: City and Empire. T/m 28 mei 2018. Uit het Brits Museum o.a. een lapis-lazulikop van Serapis en een kop toegeschreven aan Cleopatra VII.
- San Antonio, San Antonio Museum of Art: * Egyptian Animal Mummies: Science Explores an Ancient Religion. Van 23 maart t/m 1 juli 2018. Recent onderzochte en geconserveerde dierenmummies.

In het kort

Het graf van Cha-em-tore (TT 220)

In de boeken Mehen, Essays over het oude Egypte, 2015 en 2016/2017 zijn fotoreportages verschenen over de prachtige graven van Neb-en-Ma'at (TT 219) en Amonnacht (TT 218). Het derde graf dat hierbij hoort, is het graf van Cha-em-tore.

Cha-em-tore was een zoon van Amonnacht en een broer van Neb-en-Ma'at. In het Rijksmuseum

van Oudheden in Leiden staat een mooi houten beeld van hem (zie Mehen 2015, pag. 43). Zijn grafkamer is echter niet zo goed bewaard gebleven als die van zijn vader en zijn broer. Er zal daarom geen fotoreportage komen van zijn graf in een Mehenboek. Om toch een indruk te krijgen van deze grafkamer publiceer ik twee foto's in dit Mehen Nieuws. De grafkamer is in dezelfde monochrome stijl uitgevoerd als die van zijn broer Neb-en-Ma'at.

Links: Westmuur, Chaemtore voor offertafel, Isis achter hem. Rechts: Oostmuur, mummie op de baar



In memoriam: Emad Moussa

door Gonny Olie-Wissink

Waar moet je beginnen als je iets over Emad wilt schrijven.

De enorme schrik toen er 20 januari in de ochtend de telefoon ging en ik te horen kreeg dat Emad een hartaanval had gehad en dit niet had overleefd. Zo onwerkelijk.

Onze Emad die zovelen van ons door Egypte geleid heeft. De liefde voor zijn eigen land deelde hij graag met ons. Zijn nooit aflatende enthousiasme en aandacht voor iedereen. Hij maakte zelfs bezoeken aan moeilijk bereikbare sites mogelijk.

Zoals Jan Koek ook aangaf met de Mehenreisjes op de dahabiya, regelde hij alles perfect en bij het aanleggen stonden dan de auto's, busjes, calèches al klaar voor vervoer. Zijn ogen waren overal om te kijken of alles wel goed verliep of om onze wensen te vervullen. Hij vervulde je wensen voordat je ze zelf had bedacht.

Zijn eigen wens en droom, de dahabiya, heeft hij waar gemaakt. En hoe! Het moest allemaal mooier en beter. Hield vanaf de bouw alles in de gaten. Ik heb de boot zien bouwen. Dat gebeurde in Esna. "Do you like to see what we are building in Esna?" zei hij en dan gingen we op pad en hadden een heerlijke dag.

Zowel de groepsreisjes als de privétripjes waren allemaal zo bijzonder. Soms belandde je dan in zeer lokale eetgelegenheden of, zoals in Cairo, gingen we naar de skybar van het Kempinsky hotel of een andere speciale plek. Dan weer dwalen door de soek en een bezoek aan de werkplaats van de koperen lampen voor de boot. Om dan 's avonds weer op chic naar het Operahouse in Cairo te gaan. We hadden zoveel lol en hadden leuke ideeën. Een rit dwars door de wadi's om "even" naar Marsa Alam te gaan, enzovoort.

Ook als hij in Nederland was ondernam hij veel en wilde alles zien. De bloembollenvelden, vis eten aan zee en een onverwacht bezoek aan een lezingendag in Leiden waar iedereen verbaasd en blij was hem te zien. Afgelopen december hebben wij het laatste reisje met hem gemaakt naar o.a. Abydos, Nagada, Toeck en rondom Luxor. Overal wist hij de leuke plekjes. In Abydos verbleven we in een klein soort gastenverblijf. Heel gezellig. Na het reisje liet hij me nog allerlei dingen zien waar hij aan werkte. Bruisend van ideeën. We waren nog lang niet klaar. We hadden nog zoveel plannen.

Het was blijkbaar teveel, zelfs voor hem...



Foto's door Gonny Olie-Wissink

Egyptologisch nieuws

door Petra Lether

Luxor Times, 13 februari 2018

In Kom Rasras, tussen Gebel el Silsila en Kom Ombo, is een zandstenen Romeinse tempel “ontdekt” door Dr. Ayman Ashmawy en zijn team. Namen van Romeinse keizers die zijn teruggevonden, zijn Domitianus (81-96 na Chr.), Hadrianus (117-138 na Chr.) en Antoninus Pius (138-161 na Chr.). (Deelnemers van de Mehenreizen hebben deze tempel al eerder “ontdekt”, maar het blijkt dat de tempel nu wat meer uitgraven is.)

<https://luxortimesmagazine.blogspot.nl/2018/02/roman-temple-remains-discovered-in.html>

Live Science, 20 februari 2018

In Dangeil, in Soedan, is in een tempel gewijd aan de god Amon, een fragment van een beeld gevonden van koning Aspelta, koning van Koesj tussen 593 en 568 v. Chr. Hij was een van de opvolgers van Taharka.

<https://www.livescience.com/61801-ancient-statue-nubian-king.html>

Ahram Online, 24 februari 2018

In de buurt van Miniya is een groot grafveld ontdekt uit de 26e dynastie. Minister El-Anany meent dat het opgravingswerk zeker nog 5 jaren zal duren.

<http://english.ahram.org.eg/News/291590.aspx>

Ancient Origins, 3 maart 2018

In het Brits Museum zijn op twee mummies uit de predynastieke periode tattoos gevonden: een stier en een schaap, ‘S’-motieven en een kronkellijn. Het zouden de oudste tattoos zijn die zijn teruggevonden.

<http://www.ancient-origins.net/news-history-archaeology/new-finds-old-egyptian-skin-reveals-symbolic-tattoos-were-use-5000-years-021839>

Egypt Today, 12 februari 2018

Waziri kondigt aan dat een aantal voorwerpen uit het magzijn bij Sakkara, zoals o.a. schijndeuren, offertafels en mummiekisten, in het nieuwe Grand Egyptian Museum zullen worden tentoongesteld.

<https://www.egypttoday.com/Article/4/42611/Artefacts-from-Saqqara-storehouses-to-be-shown-in-EM-GEM>



Kom Rasras, voor (boven) en na de ontdekking



Fragment van koning Aspelta

The Wire, 20 februari 2018

Interessant artikel over de bedreigingen voor de monumenten in Soedan.

<https://thewire.in/225868/rediscovering-ancient-nubia-sudan/>

Boekenverkoop

Mehen ontvangt regelmatig boeken voor de bibliotheek. Dubbele boeken worden voor een zacht prijsje verkocht, de opbrengst gaat naar het goede doel. Prijzen zijn excl. verzendkosten. De boeken kunnen ook opgehaald worden in het Mehen Studiecentrum tijdens de lezingen of na afspraak. Indien er meerdere personen zijn die een boek willen kopen, dan gaat het naar de eerste die reageert.

Diverse auteurs
Description de l'Égypte.
Complete editie in dikke pocket.
€ 5,00

Diverse auteurs
Egypte Onomwonden. Catalogus Antwerpen.
Egyptische oudheden van het museum Vleeshuis.
€ 5,00

Diverse auteurs
Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois. (2002)
€ 5,00

J. Baines/J. Malek
Atlas van het oude Egypte (1995)
€ 7,50

Dr. A. de Buck
Egyptian Readingbook. 2e editie 1963
€ 5,00

J. McDonald
House of Eternity. The Tomb of Nefertari.
Enkele plaatjes ingeplakt
€ 4,00

Chr. Frayling
Op zoek naar Toetanchamon (1996)
(Over de opwinding van de vondst en de vorm die het aannam)
€ 2,50

W.M. van Haarlem/R.A. Lunsingh Scheurleer
Gids voor de afdeling Egypte.
Allard Pierson Museum Amsterdam (1986)
€ 2,50

R.B. Halbertsma/ M. Aoyagi
Mozaïek der Antieken. Oog in oog met Grieken, Etrusken en Romeinen. Catalogus 1990 (Tweetalig Ned. en Engels)
€ 5,00

W. de Jong
Der el-Medineh. Het arbeidersdorp in de Thebaanse Dodenstad.
€ 7,50

K. Michalowski
Ägypten. Kunst und Kultur. 1973
594 bladzijden, meer dan 1000 afbeeldingen; prima exemplaar
€ 15,00

P.F. O'Rourke
An ancient Egyptian Book of the Dead. The Papyrus of Sobekmose. Een gloednieuw exemplaar
€ 30,00

E. Strouhal
Leven in het oude Egypte (1993)
€ 5,00

A. Tadema/B. Tadema Sporry
Operatie farao's. Egypte's tempels gered (1977)
€ 2,50

A. Touny/S. Wenig
Sport in ancient Egypt (1969)
€ 5,00

Colofon

Voor alle betalingen inzake Mehen:
rekeningnummer NL86INGB0671936387,
BIC: INGBNL2A t.n.v. mevrouw B.J. Koek-Overvest
e/o de heer J.G. Koek te Elst (U.)

Wij hopen u binnenkort bij één van onze activiteiten te ontmoeten.

Met vriendelijke groeten,
namens het bestuur van "Mehen"

Bep en Jan Koek

Vormgeving door Nicky van de Beek